

ΠΟΠΑΪ





ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »

Ο άπιδανος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπατο του νου-
τάκι σε νέες κατα-
πληκτικές έξορμους



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 520 — ΔΡΧ. 20 — 9 ΙΟΥΝΙΟΥ 1983

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικοί εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ. κέντρο 6829080-81-82

Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρ 36
& Παλλάδας - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυντής συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώντος 85 - 87

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ

ΧΑ ! ΧΟΥ ! ΜΟΛΙΣ ΔΕΙ Η ΟΛΙΒ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΑΝΘΩΔΕΣΤΗ, ΘΑ
ΠΑΒΕΙ ΤΗΝ ΠΛΑΚΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΗΣ !





ΩΡΑΙΑ ΙΔΕΑ! ΕΙΔΑ ΣΕ ΔΙΑΦΗ-
ΜΙΣΗ ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ
ΓΟΥΕΣΤΕΡΝΙ! ΤΑ ΣΙΧΑΙΝΟΝΤΑΙ ΤΑ ΓΟΥ-
ΕΣΤΕΡΝΙ!



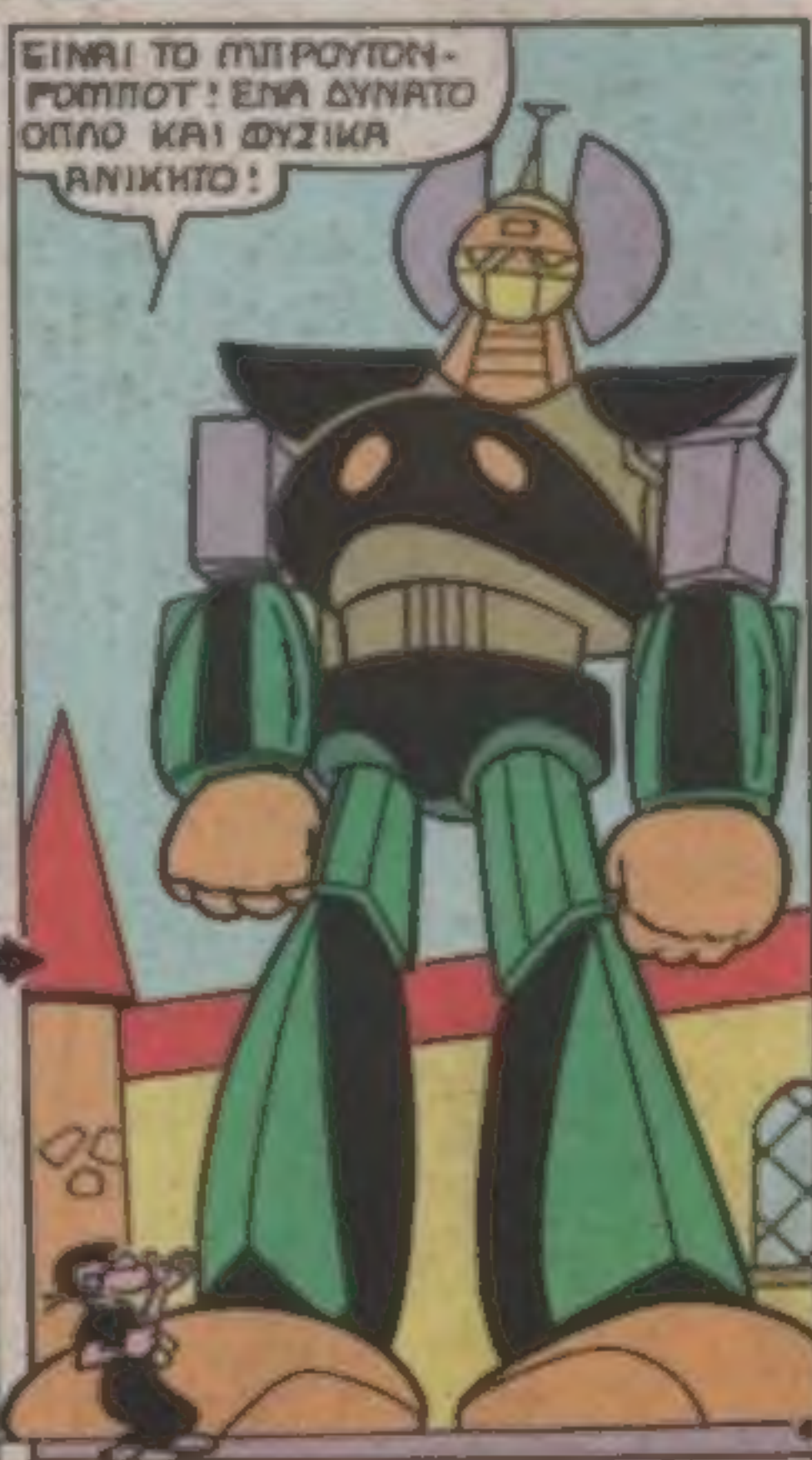
ΑΝ ΣΚΟΠΕΥΕΙΣ ΝΑ ΠΑΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ
ΚΑΝΕΝΑ ΜΕ ΣΑΧΛΑΜΑΡΕΣ ΡΟΜΠΟΤ
ΚΑΙ ΟΥΘΟ. ΣΟΥ ΛΕΩ ΑΜΕΣΩΣ
ΟΤΙ...



ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΑΧΛΑΜΑΡΕΣ
ΚΑΘΟΥΝ!



ΧΕ:ΧΕ: ΘΑΞΕ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΙΑ
ΘΙΔΑ!



ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΠΡΟΥΤΟΝ-
ΡΟΜΠΟΤ! ΕΝΑ ΔΥΝΑΤΟ
ΟΠΛΟ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ
ΑΝΙΚΗΤΟ!



ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑ
ΜΟΥ!

ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΘΑ ΜΟΥ ΕΠΙΤΡΕ-
ΛΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΙΣ ΠΙΟ ΠΕ-
ΡΙΕΡΓΕΣ ΕΚΠΛΗΜΑΤΙΚΕΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΜΟΥ!



ΟΥΑΑΑΧ! ΔΟΥΛΕΩΕΣ ΠΟΛΥ
ΣΚΛΗΡΑ ΚΑΙ ΝΥΣΤΑΖΕΙΣ
ΜΑΓΙΣΙΑ!



ΣΟΥ ΑΙΖΕΙ ΕΝΑΣ ΣΦΑΙΟΣ
ΥΠΝΑΚΟΣ!



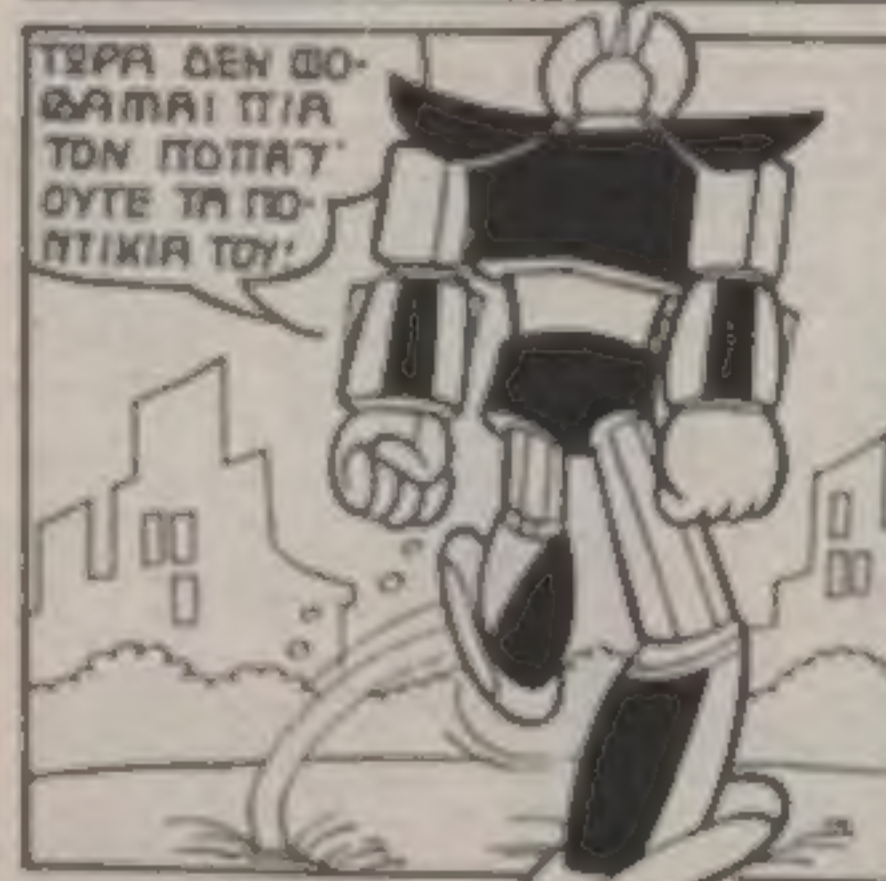
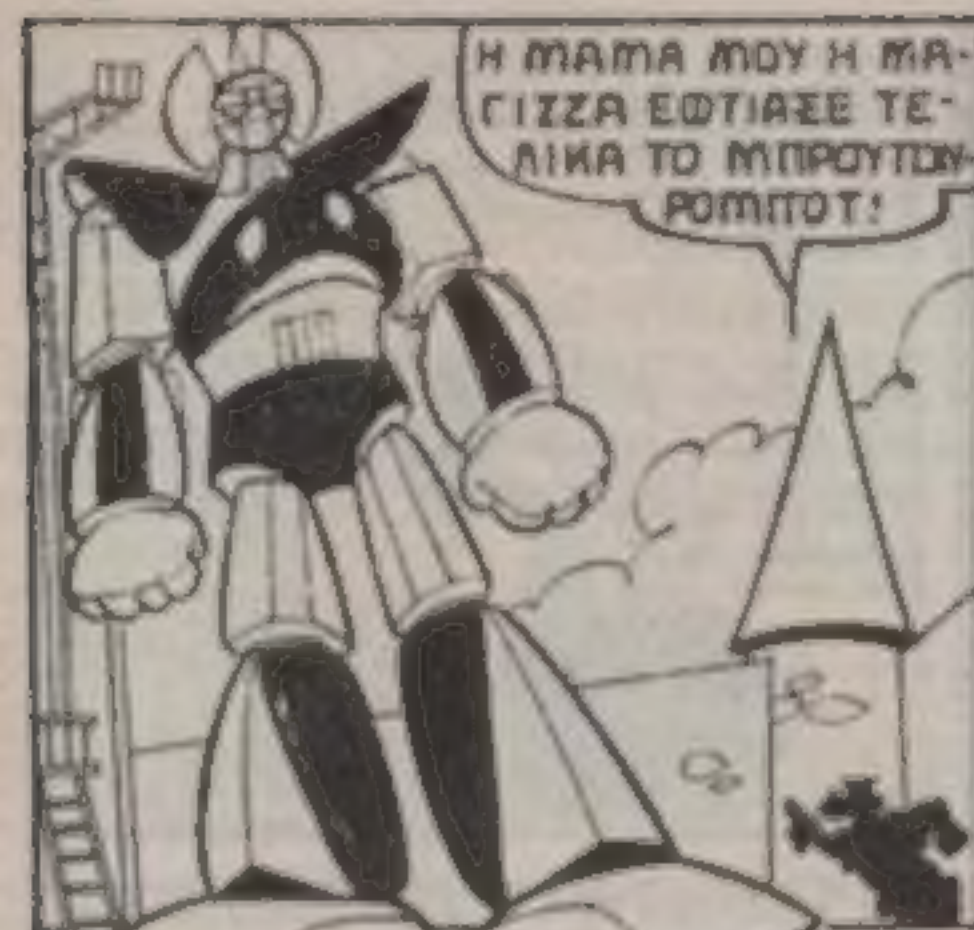
ΣΟΜΠ! ΚΑΙ ΤΙ ΔΕΝ ΘΑΔΙΝΑ ΝΑ
ΚΑΤΑΚΤΗΣ ΤΗΝ ΟΥΙΣ ΚΑΙ ΝΑ
ΕΚΔΙΚΗΘΕ ΟΣΟ ΜΠΟΡΕ ΤΟΝ
ΠΑΛΙΟ-ΝΑΥΤΙΚΟ ΠΟΤΙΑ!

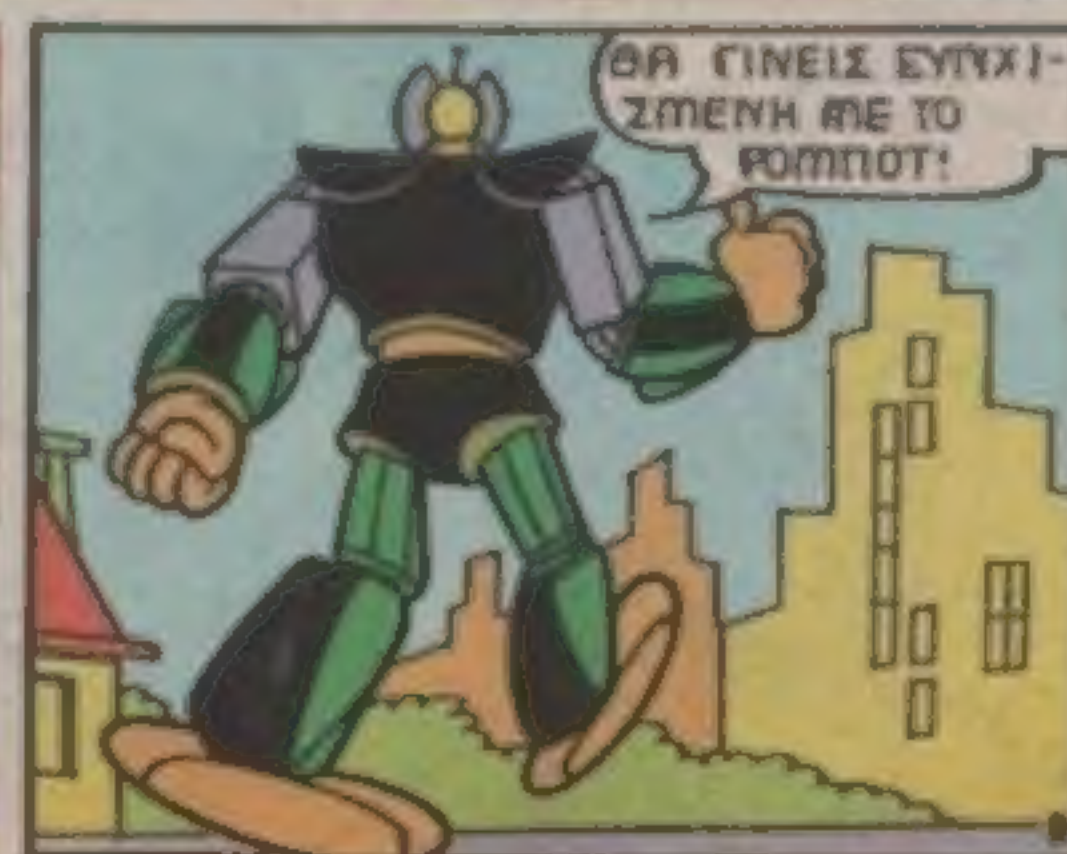


ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΟΜΕΣ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ ΚΙ
ΕΓΩ ΕΡΧΟΜΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ-
ΙΟΡΕΜΕΝΟΣ!



ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΔΑΙΜΟΝΕΣ!
ΤΟ ΕΘΤΙΑΞΕ!





ΘΑ ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΟΛΙΘ;



ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΤΑ ΠΗΡΑ!



ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ
ΔΙΚΑ ΣΟΥ!

ΩΩΧ!

ΓΚΡΟΥΝΤ!



ΤΙΣ; ΕΝΑ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΡΟ-
ΜΠΟΤ ΕΚΛΕΨΕ ΤΟ ΚΟΣΜΗ-
ΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟ;



ΕΠΙΤΕΘΕΙΤΕ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟ ΒΡ-
ΡΑΚΙΣΜΕΝΟ!



ΝΑΤΟ! ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ!



ΠΥΥΥΡ!



ΠΟΙΟΣ ΜΕ ΓΑΡ-
ΓΑΛΑΕΙ ΕΚΕΙ ΚΑ-
ΤΩ;

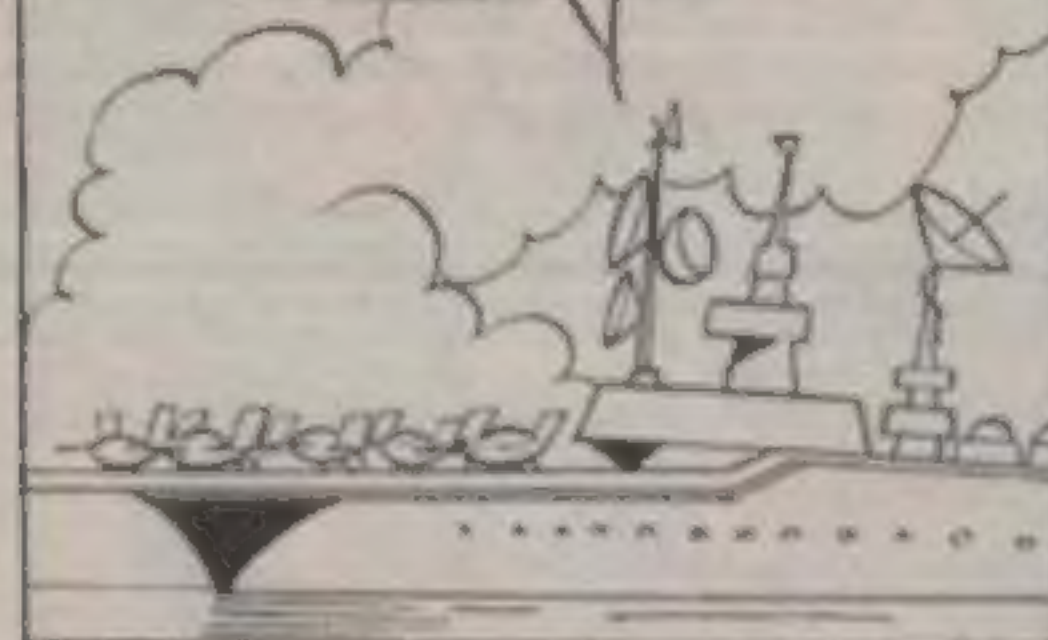


ΧΙ! ΧΙ! ΤΣΡΑ ΘΑ ΣΠΑΣΕ
ΛΙΓΗ ΠΛΑΚΑ!





ΕΛΗΘΘΕΙ ΚΥΡΙΕ ΥΠΟΥΡΓΕ! Θ' ΑΠΟΓΕΙΘ-
ΘΟΥΝ ΑΜΕΣΟΣ ΑΕΡΟΣΚΑΦΗ ΓΙΑ
ΕΠΙΘΕΣΗ!



ΦΥΓΑΜΕ! ΣΤΟΧΟΣ ΤΟ
ΜΠΡΟΥΤΟΝ-ΡΟΜΠΟΤ!



ΝΑΤΟ ΕΚΕΙ! ΕΤΟΙΜΟΙ Ν'
ΑΝΟΙΣΟΥΜΕ ΠΥΡ!



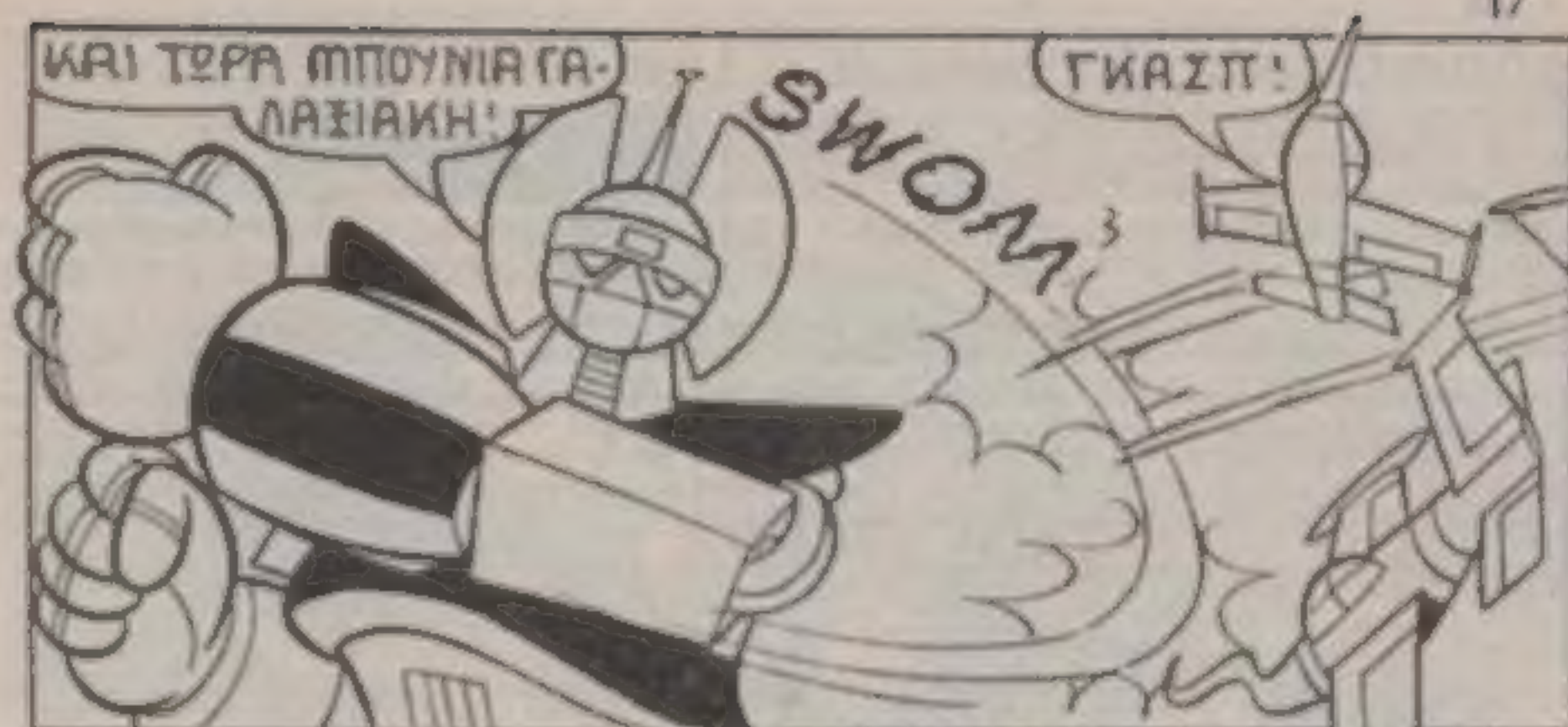
ΧΙ!ΧΙ! ΠΩΣ ΓΑΓΓΑΛΙΕΜΑΙ!



Χ-ΙΣ ΠΡΟΣ ΒΑΣΗ! ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ
ΔΕΝ ΕΠΑΓΕ ΤΙΠΟΤΑ ΚΙ ΕΤΟΙ-
ΜΑΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΕΠΙΘΕΣΗ!



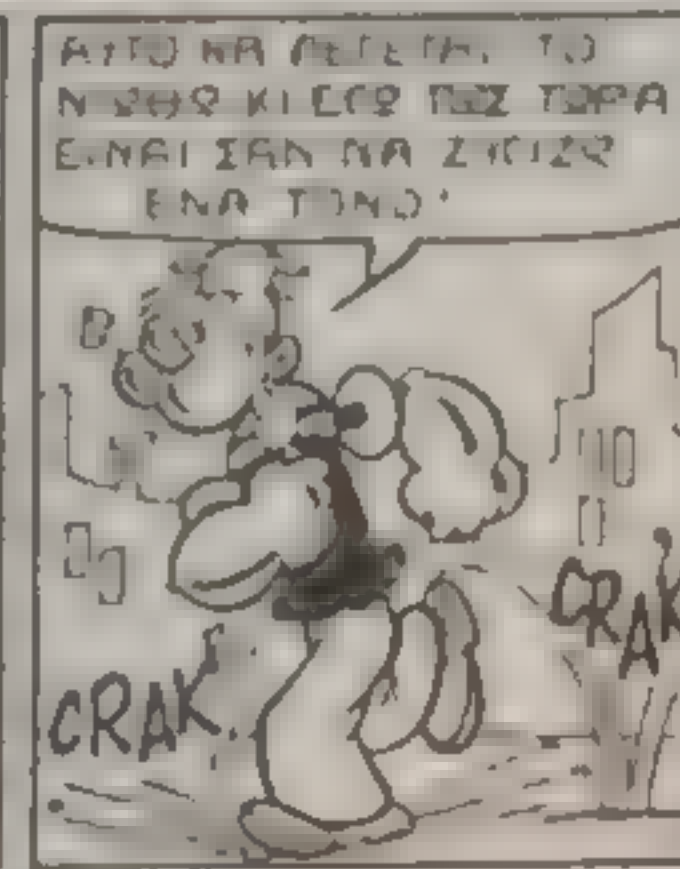
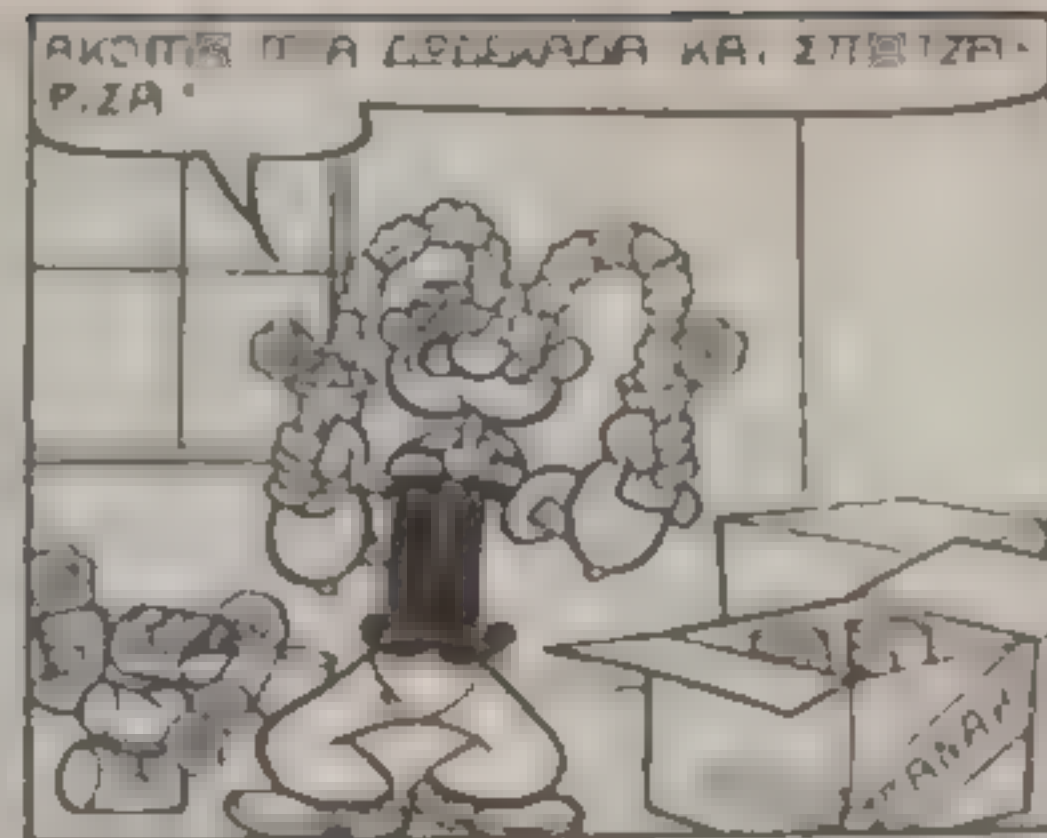
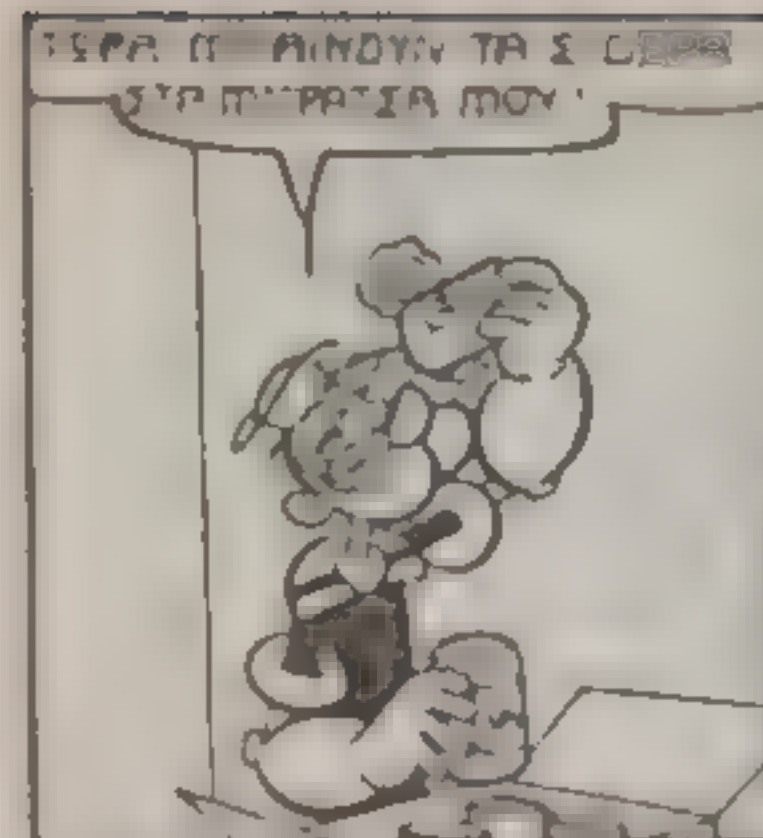
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΜΠΟΥΝΙΑ ΓΑ-
ΛΑΣΙΑΚΗ!

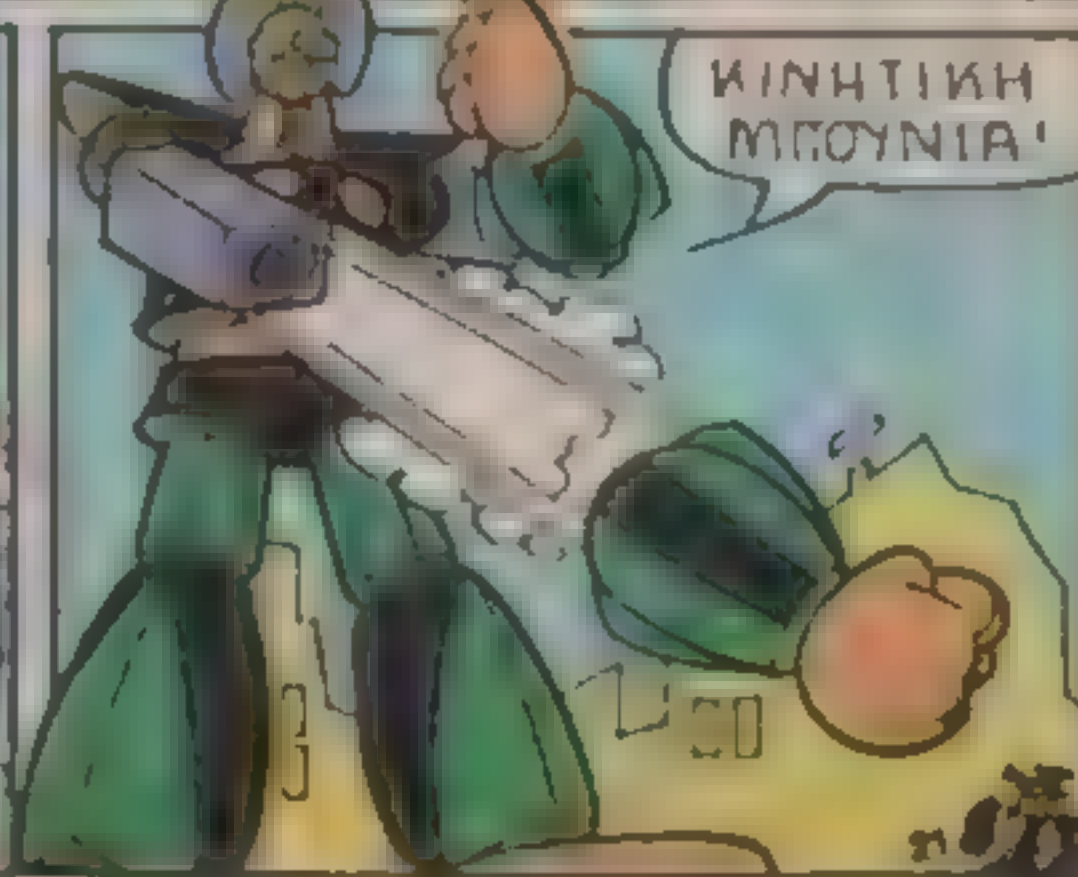
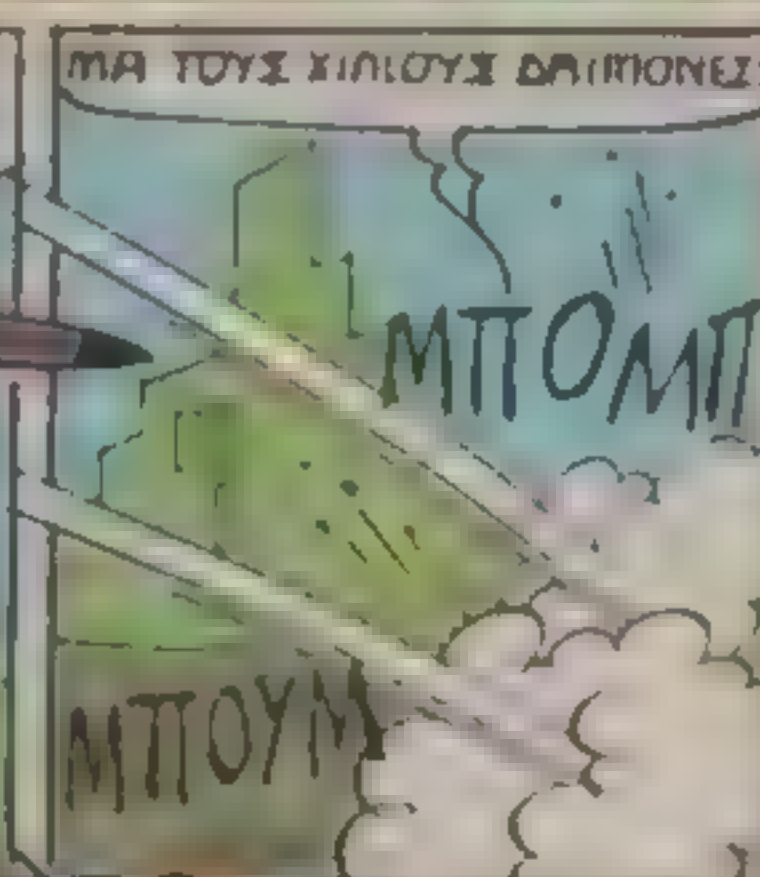
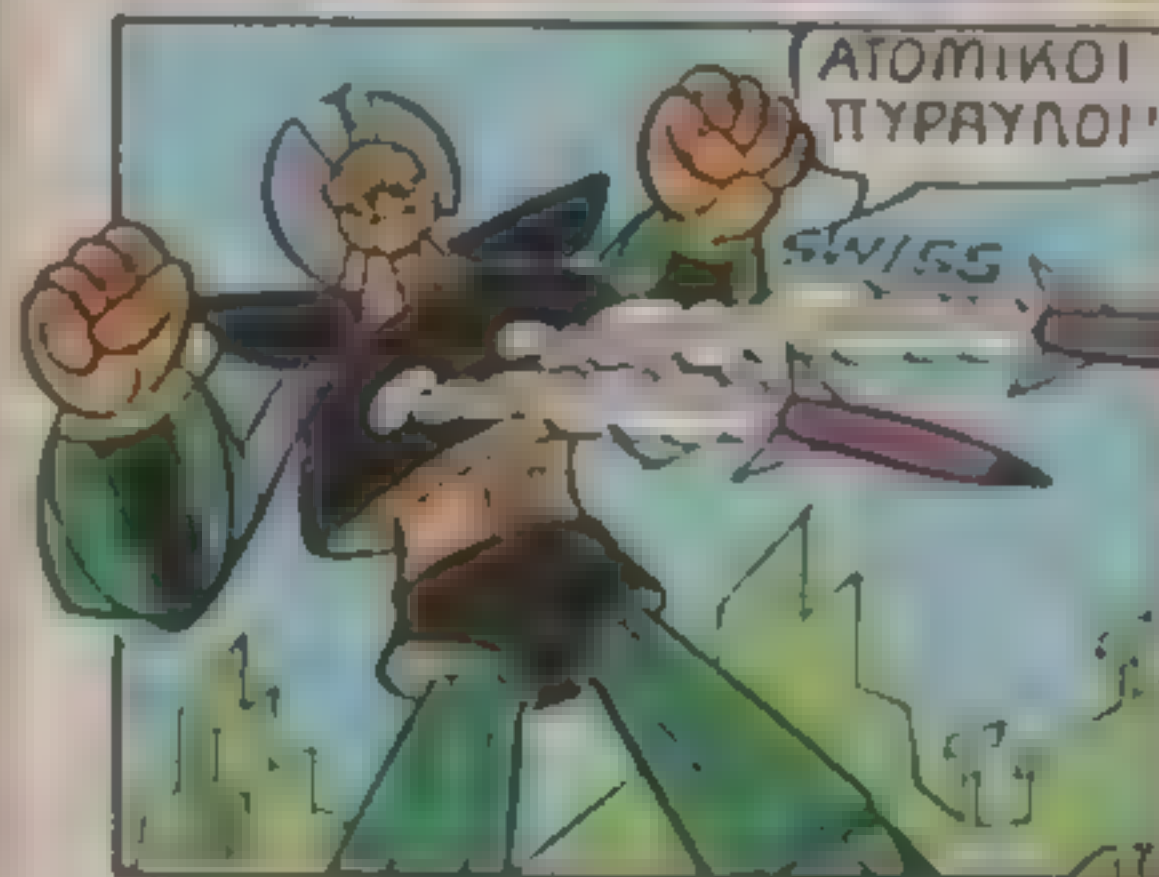
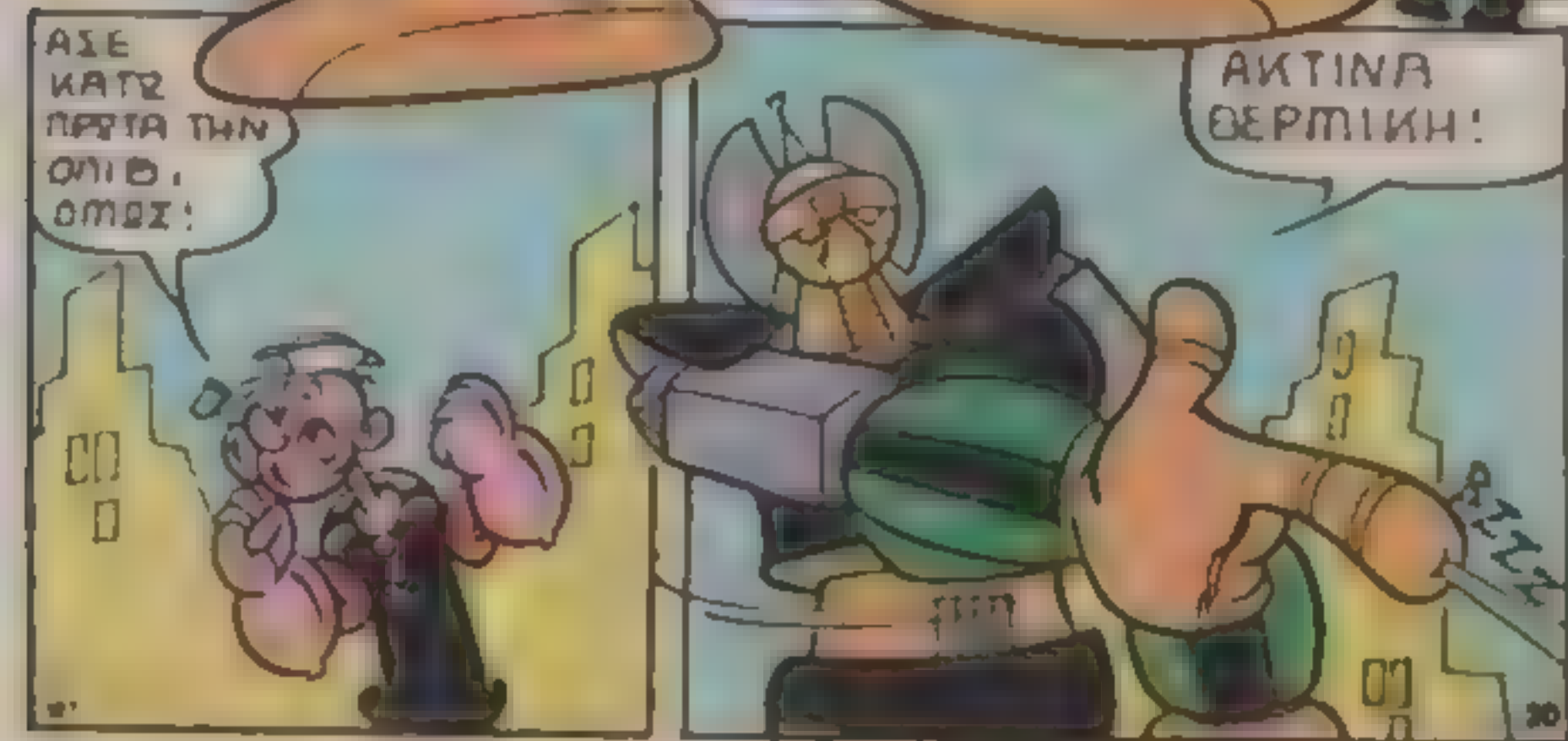
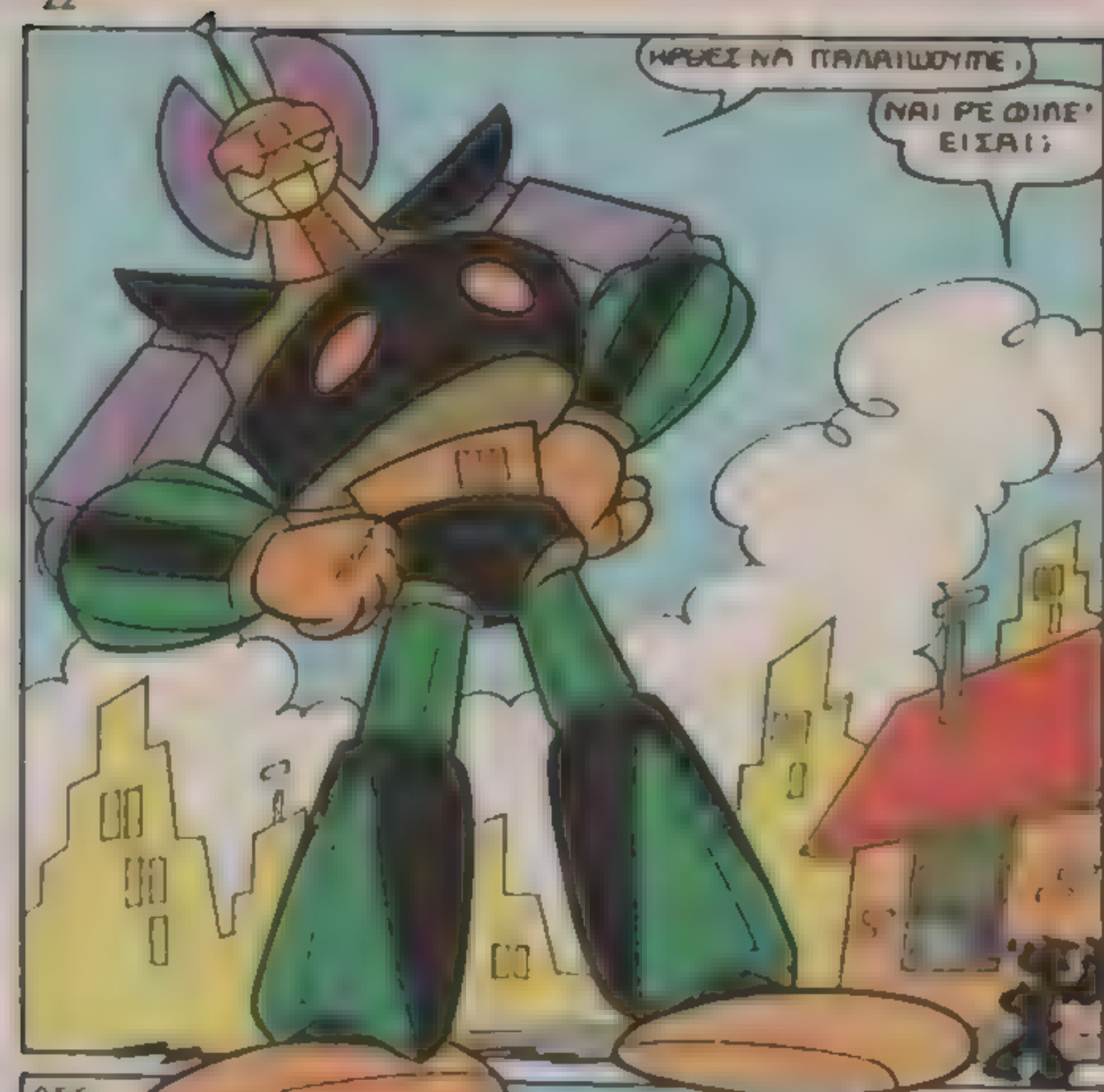


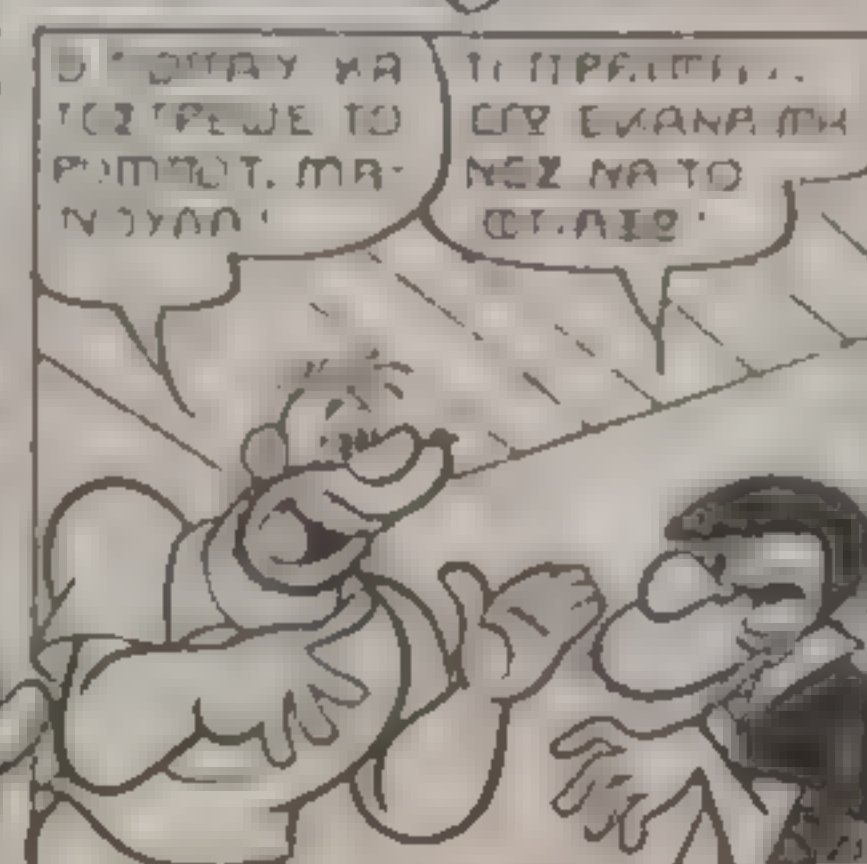
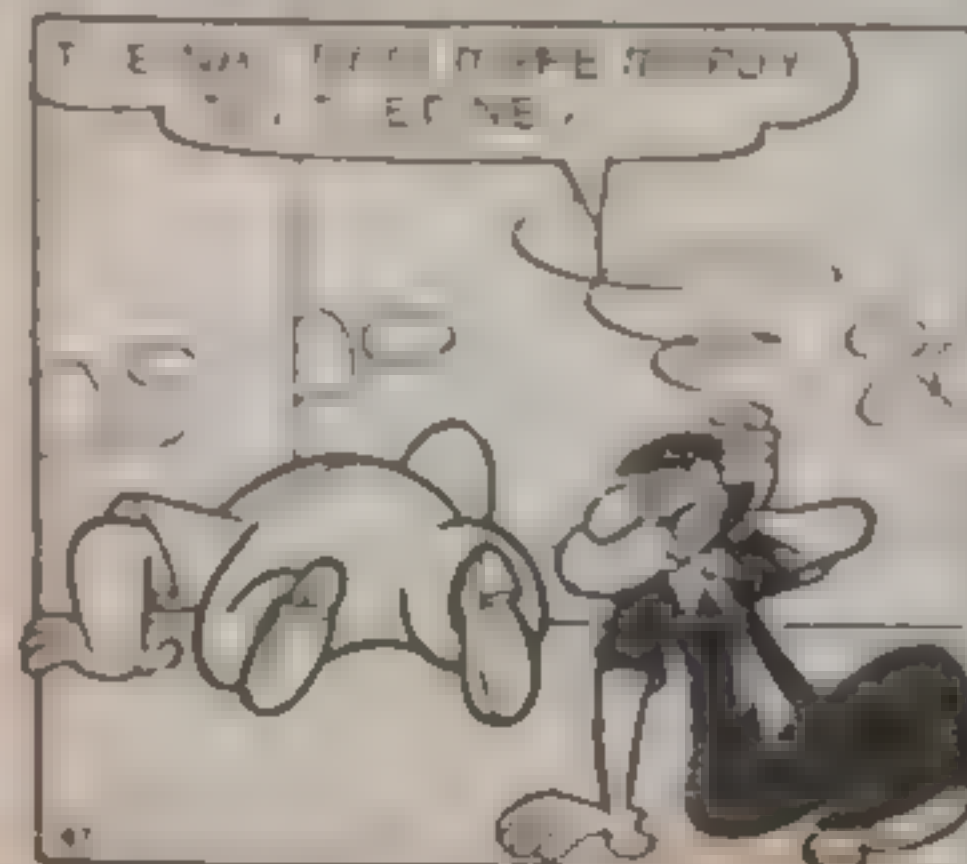
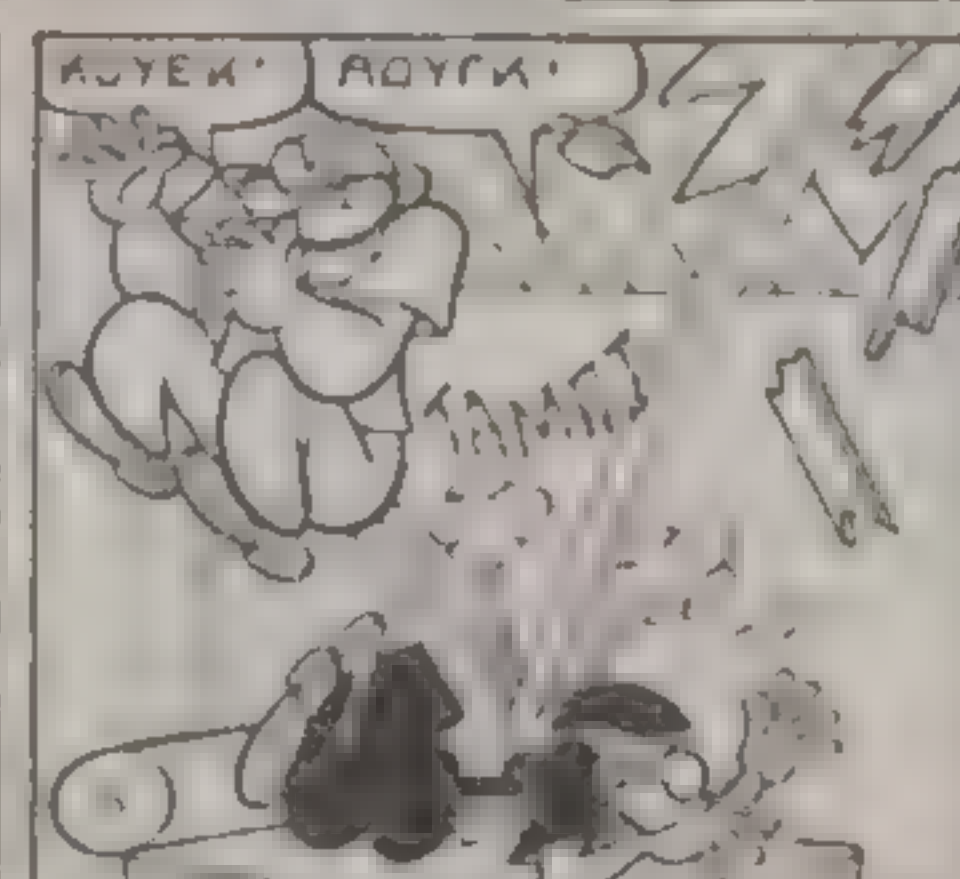
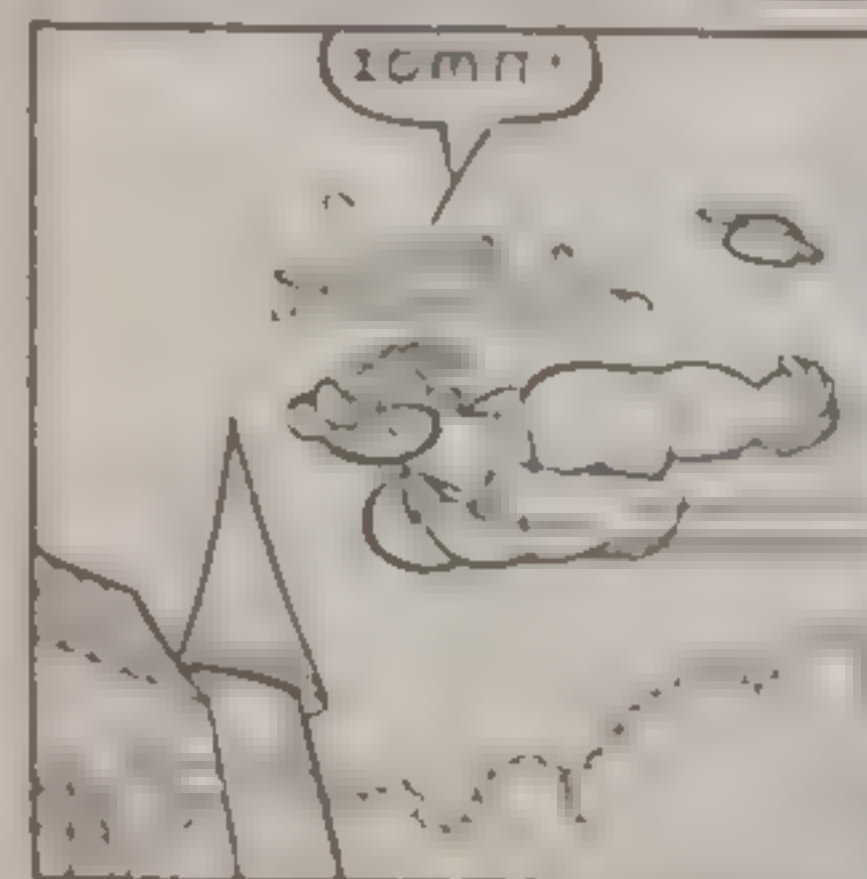
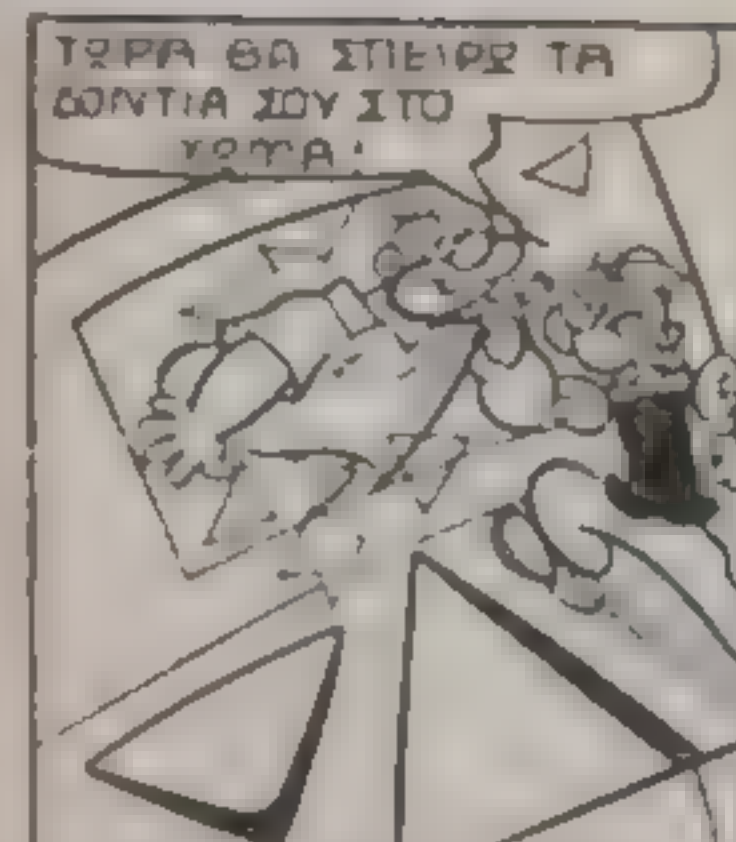
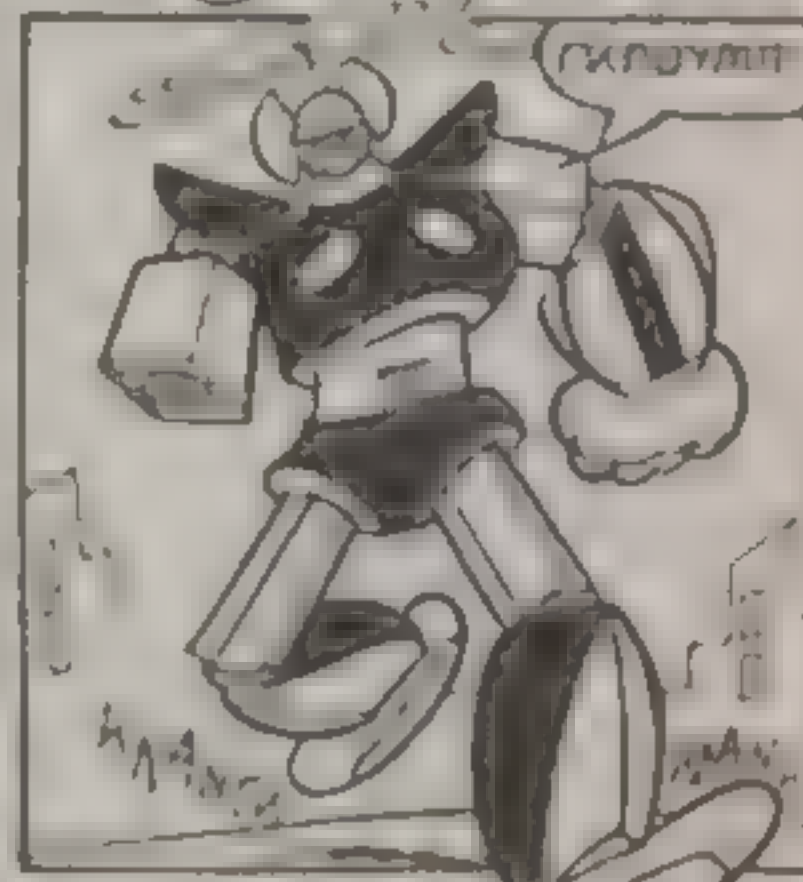
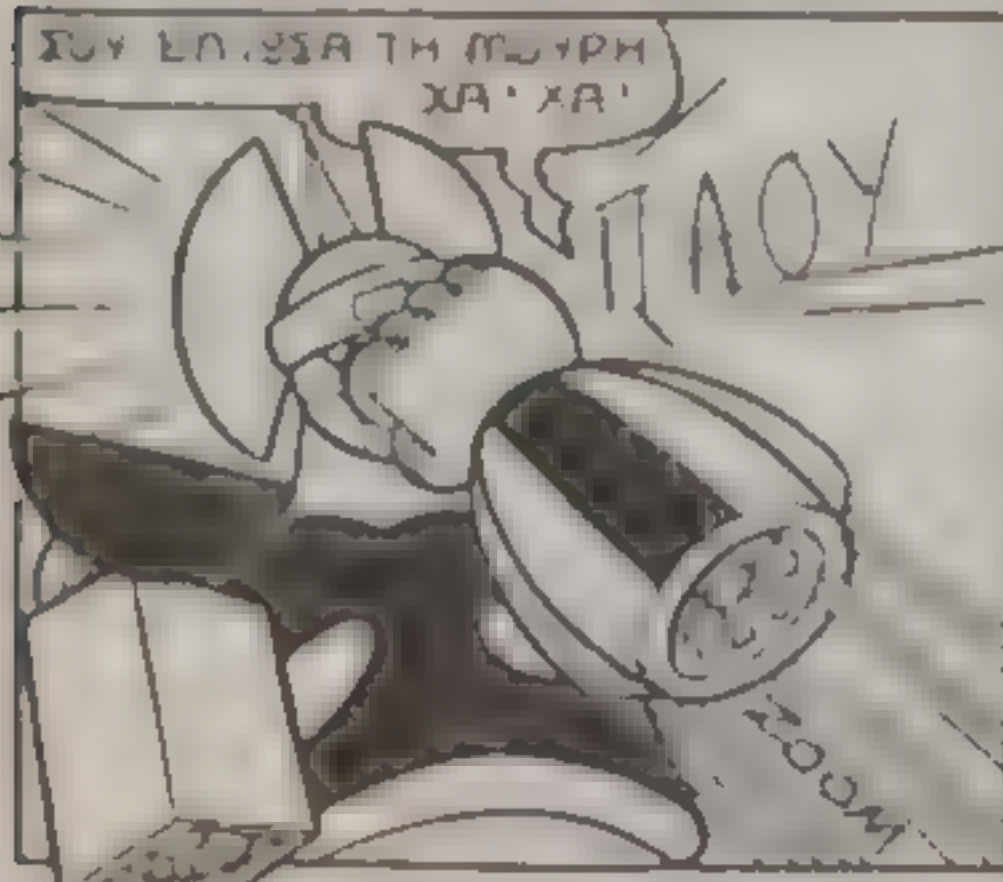
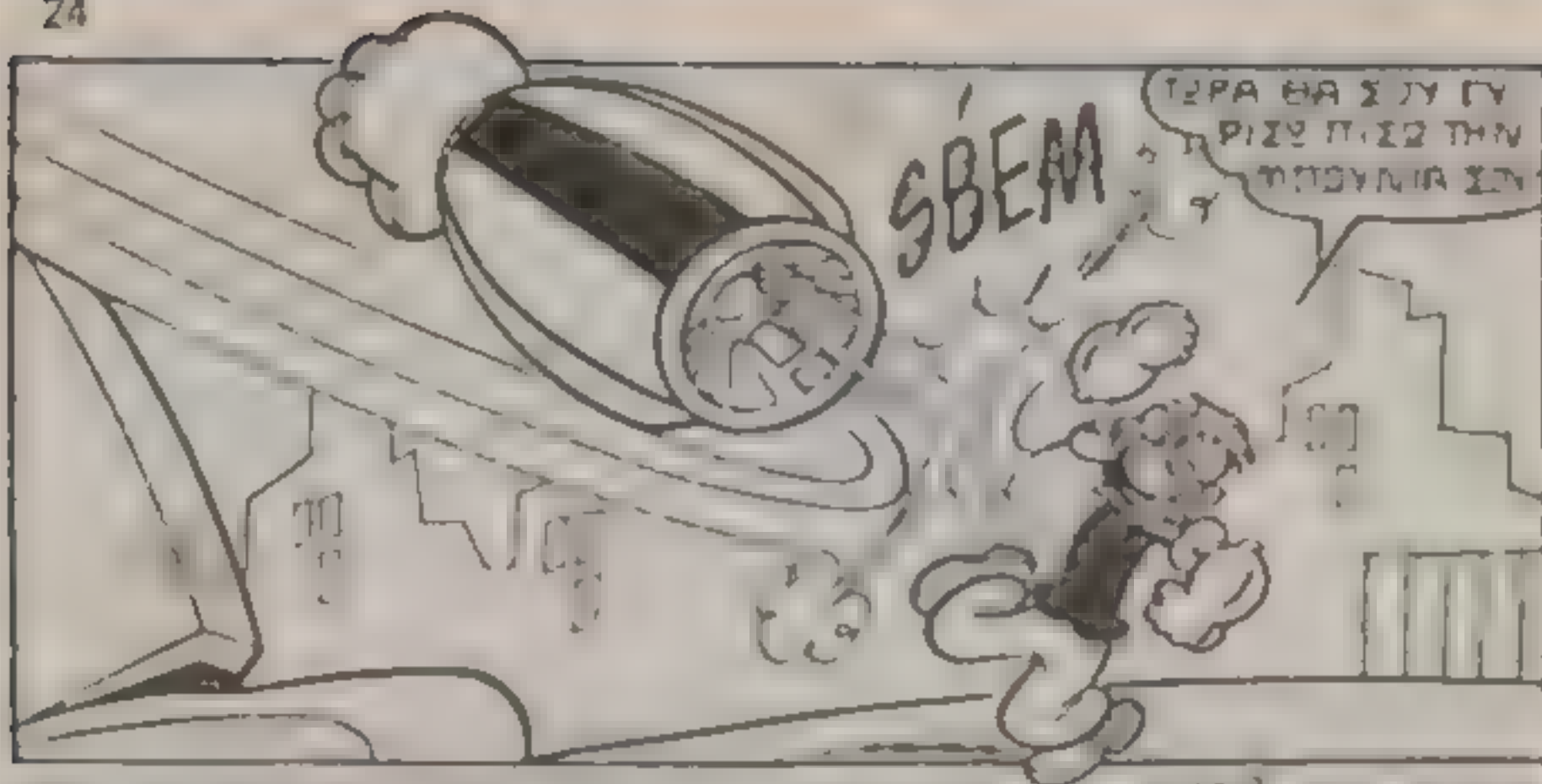
ΤΙ ΘΑ ΕΛΕΓΕΣ ΝΑ ΣΗ-
ΚΑΣΟΥΜΕ ΛΕΦΤΑ ΑΠ'
ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ!











ΒΑ ΣΟΥ ΣΠΑΣΕ ΤΗΝ ΣΕΡΚΕΣΑΝΑ ΣΟΥ,
ΑΧΡΗΣΙΤΕ!



Ο ΠΛΑΝΟΥΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΟΝΗΣ ΣΕ
ΕΥΧΟΜΟΝΕΙ ΓΙΑ ΟΣΑ ΕΚΑ-
ΝΕΙΣ ΠΟΤΑΥ.



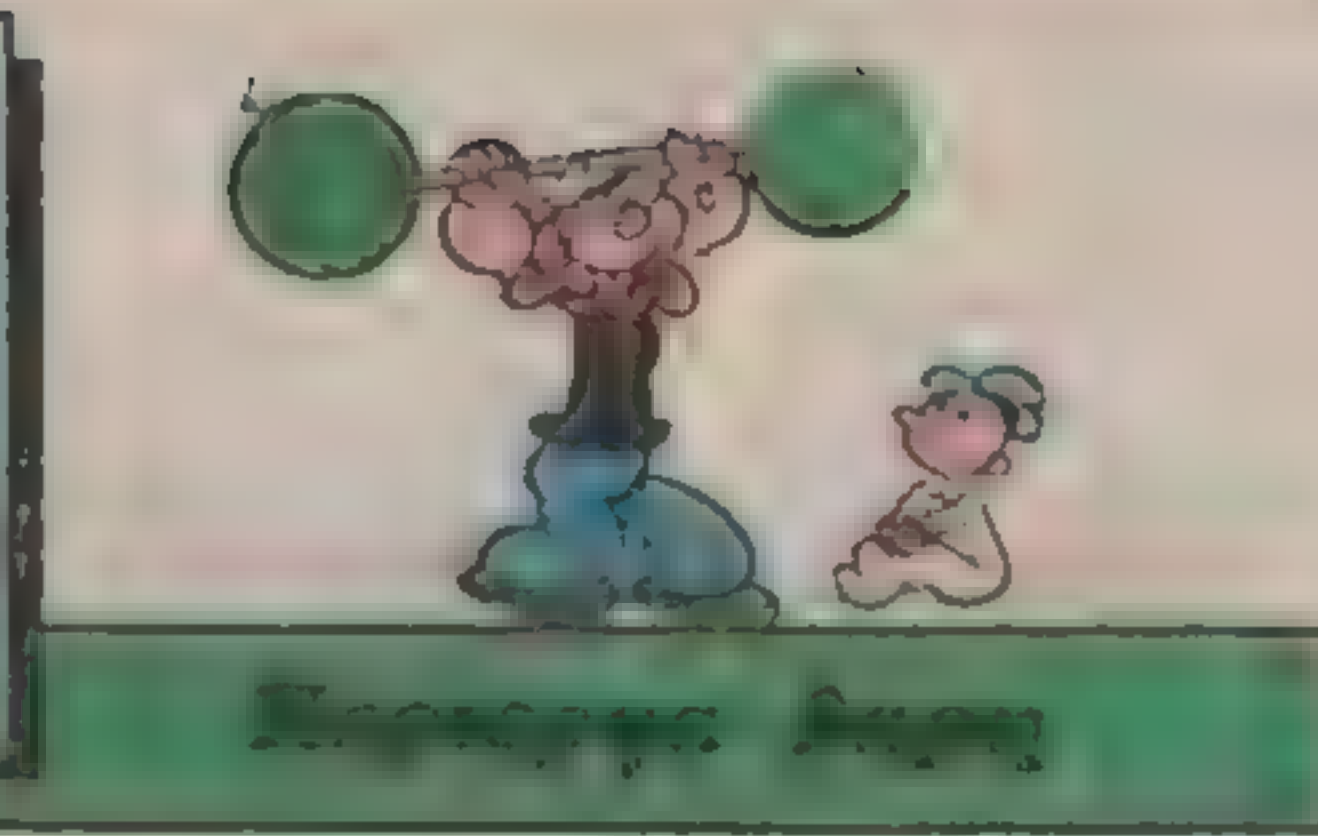
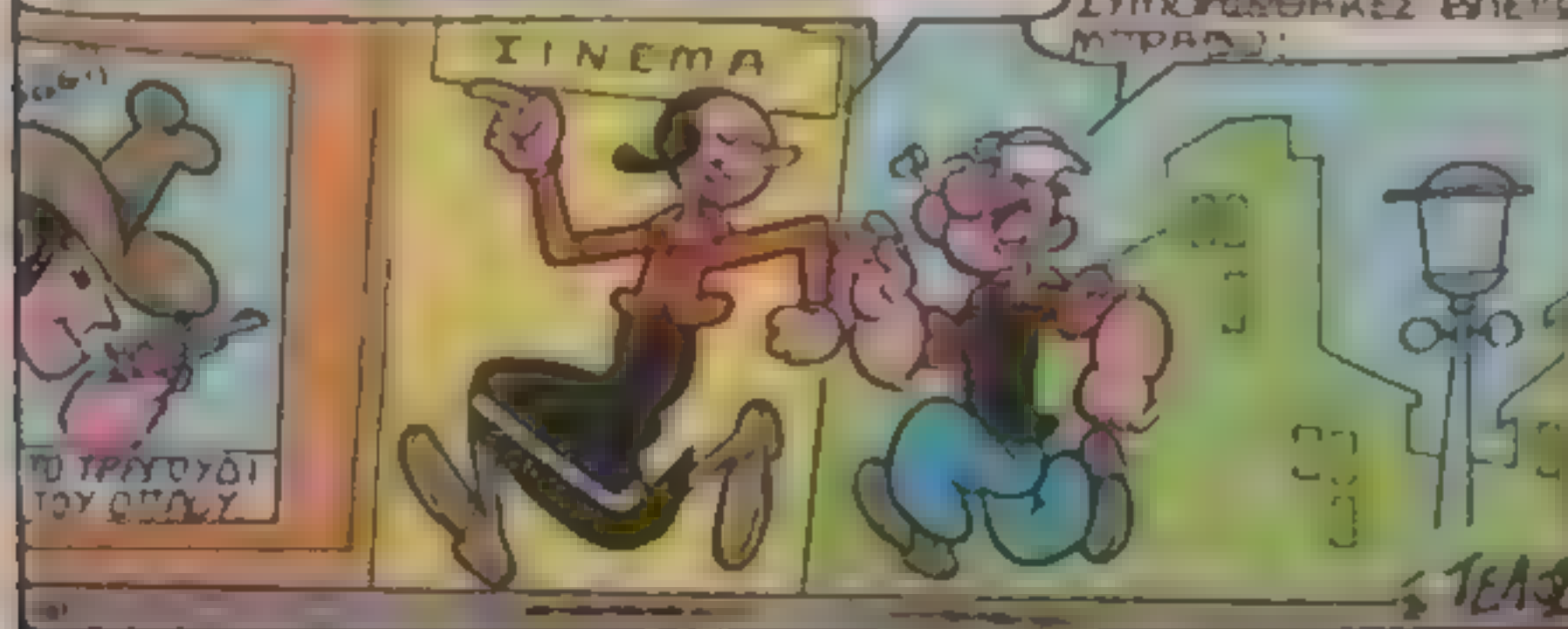
ΛΟ, ΠΟΝ ΟΛΙΘΑΚΙ, ΔΕΝ ΛΕΓΑΜΕ
ΟΤΙ ΒΑ ΠΗΓΑΙΝΑΜΕ
ΣΙΝΕΜΑ,



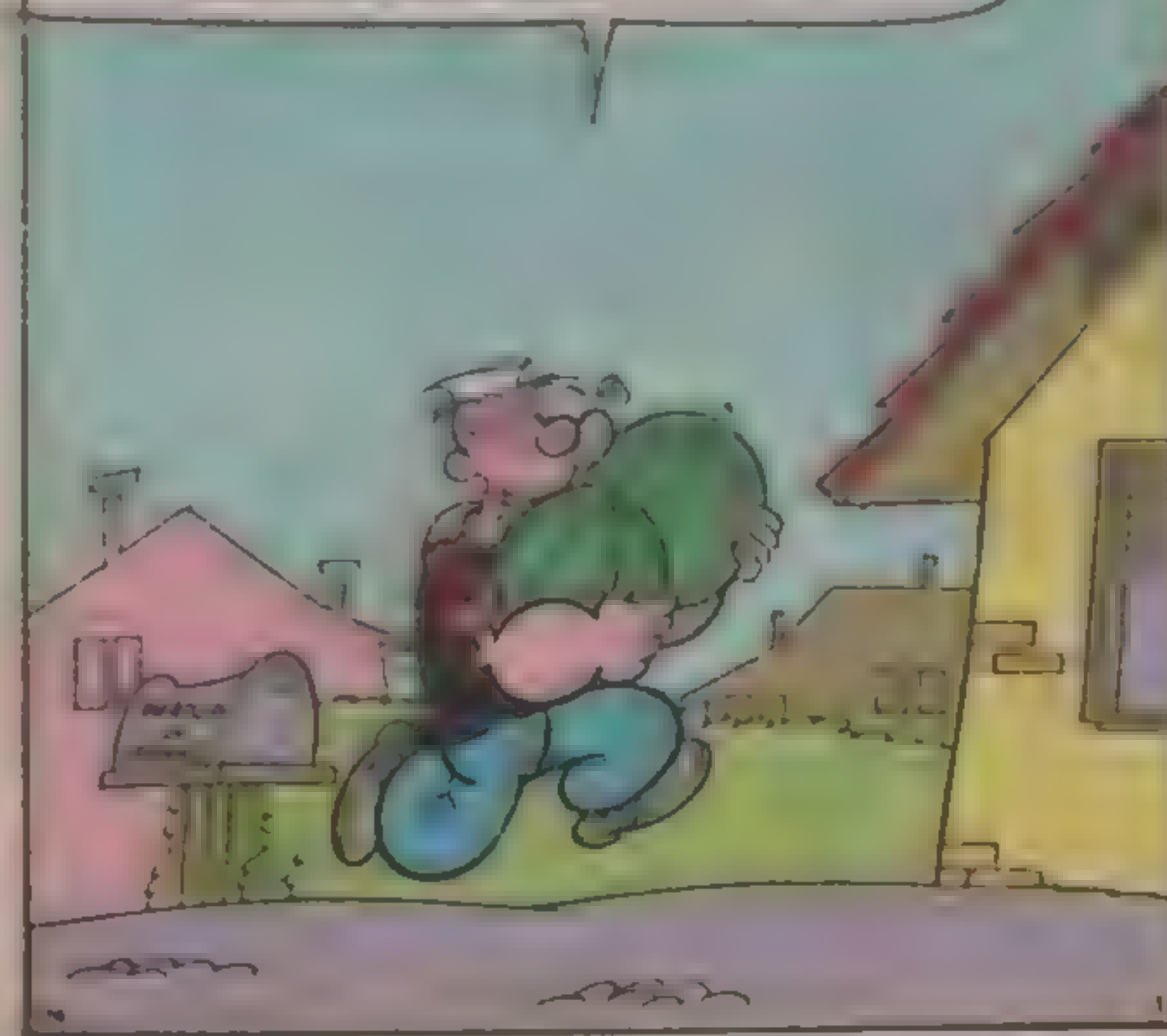
ΘΕΛΕΙΣ ΑΚΟΜΑ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΑΙ-
ΝΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ
ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ;

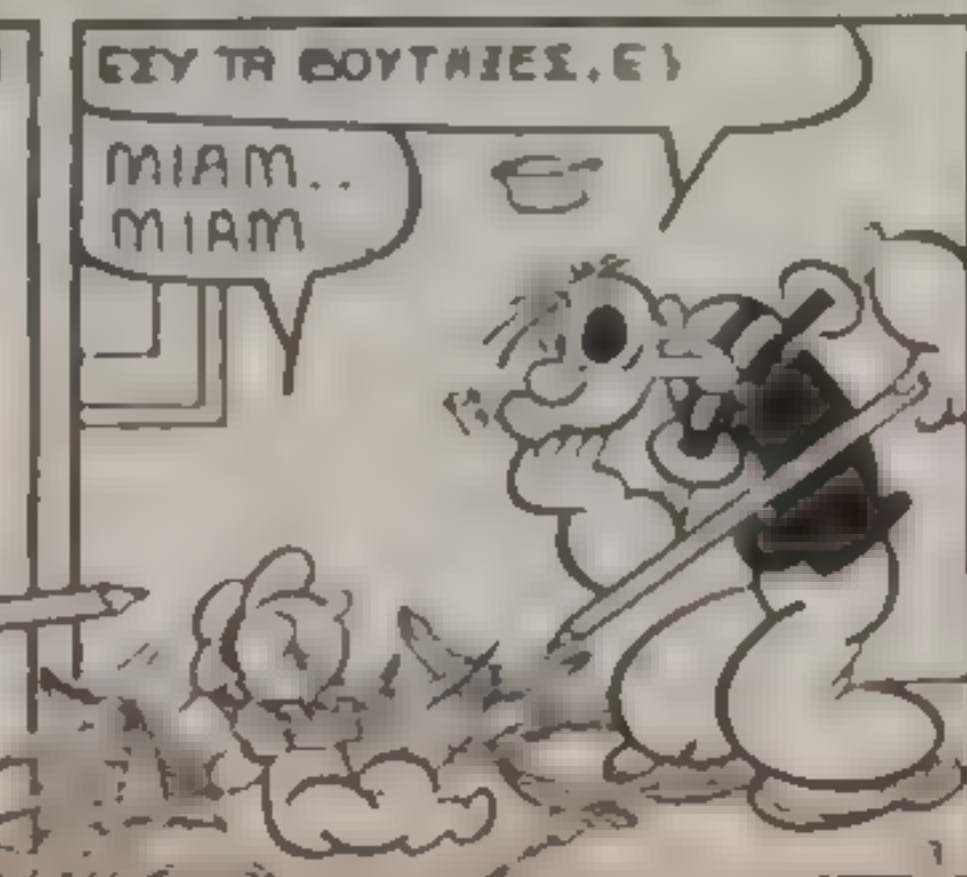
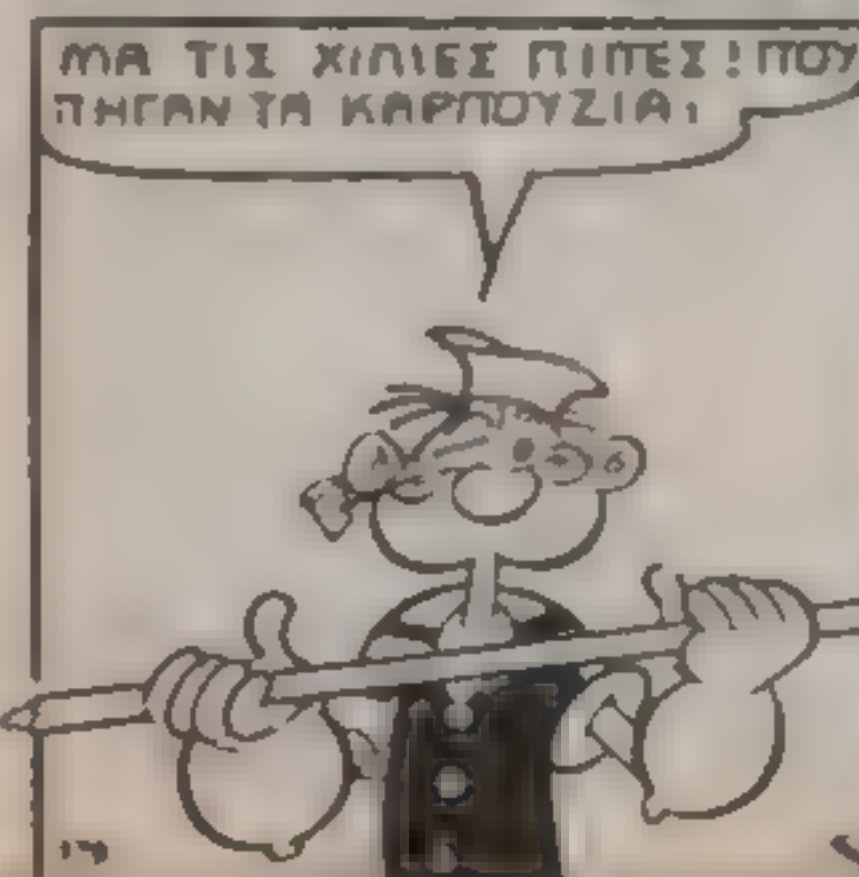
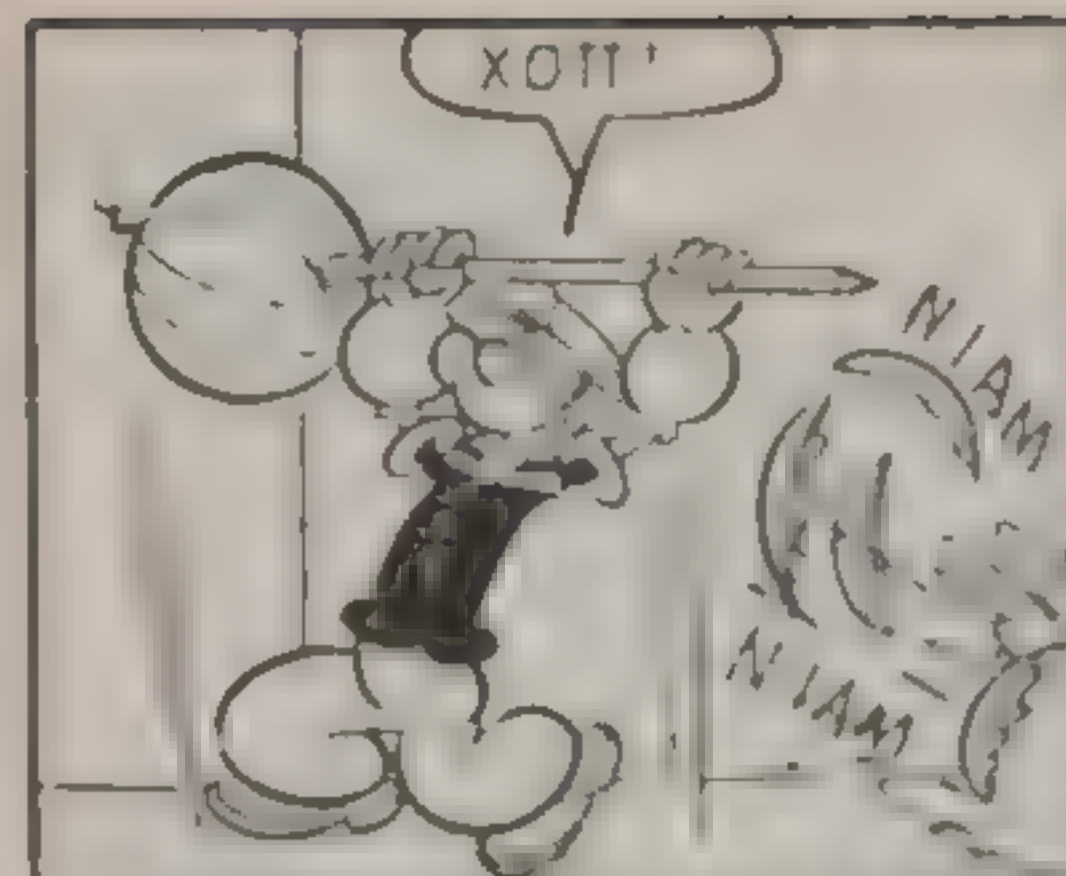
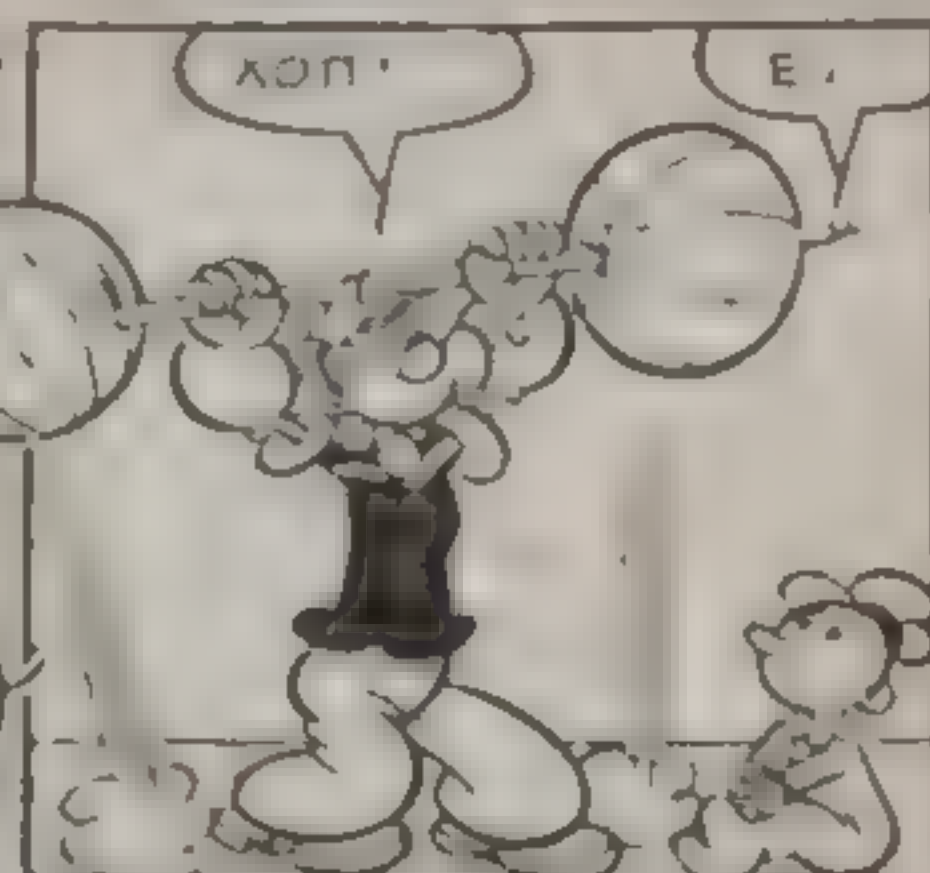


ΕΧΩ ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ ΙΣΤΚΑΣΩ ΚΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ
ΕΙΝΑ ΜΙΑ ΚΑΟΥΜΠΟΥΚΗ ΤΑΙΝΙΑ!



ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΤΙΣΤΕ ΚΑΙ ΤΗ
ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΛΕΓΕΝΑ!





ΠΑΛΙΟΤΕΡΑΤΑΚΙ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΤ.Ζ
ΒΡΕΞΕ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΝΑ ΑΧΟΥΣ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!



ΔΙΑΦΟΡΕ!

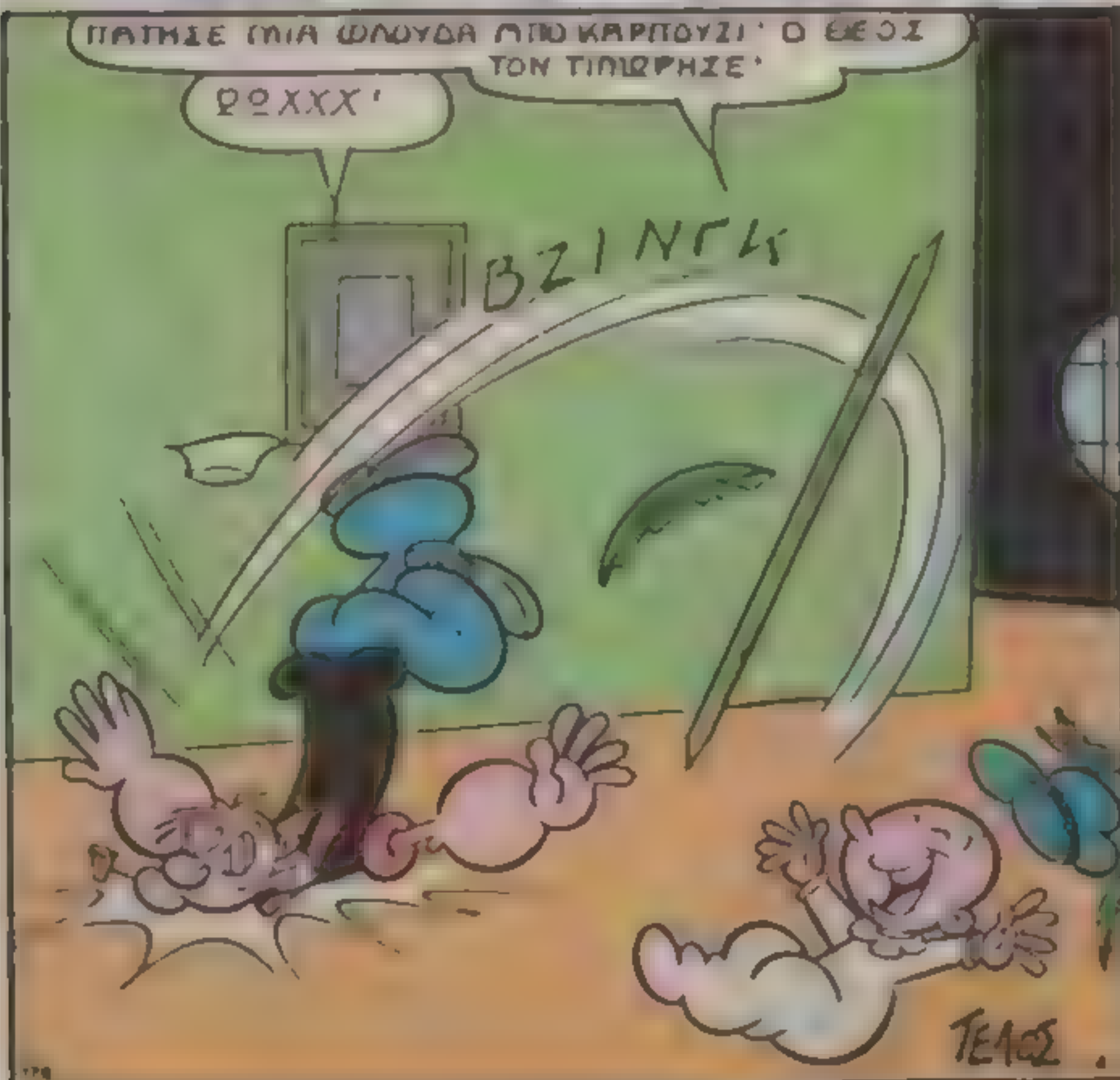


ΠΛΑΣ

ΠΑΤΗΣΕ ΜΙΑ ΩΛΟΥΔΑ ΜΠΟΚΑΡΠΟΥΖΙ! Ο ΕΞΟΣ
ΤΟΝ ΤΙΜΩΡΗΣΕ!

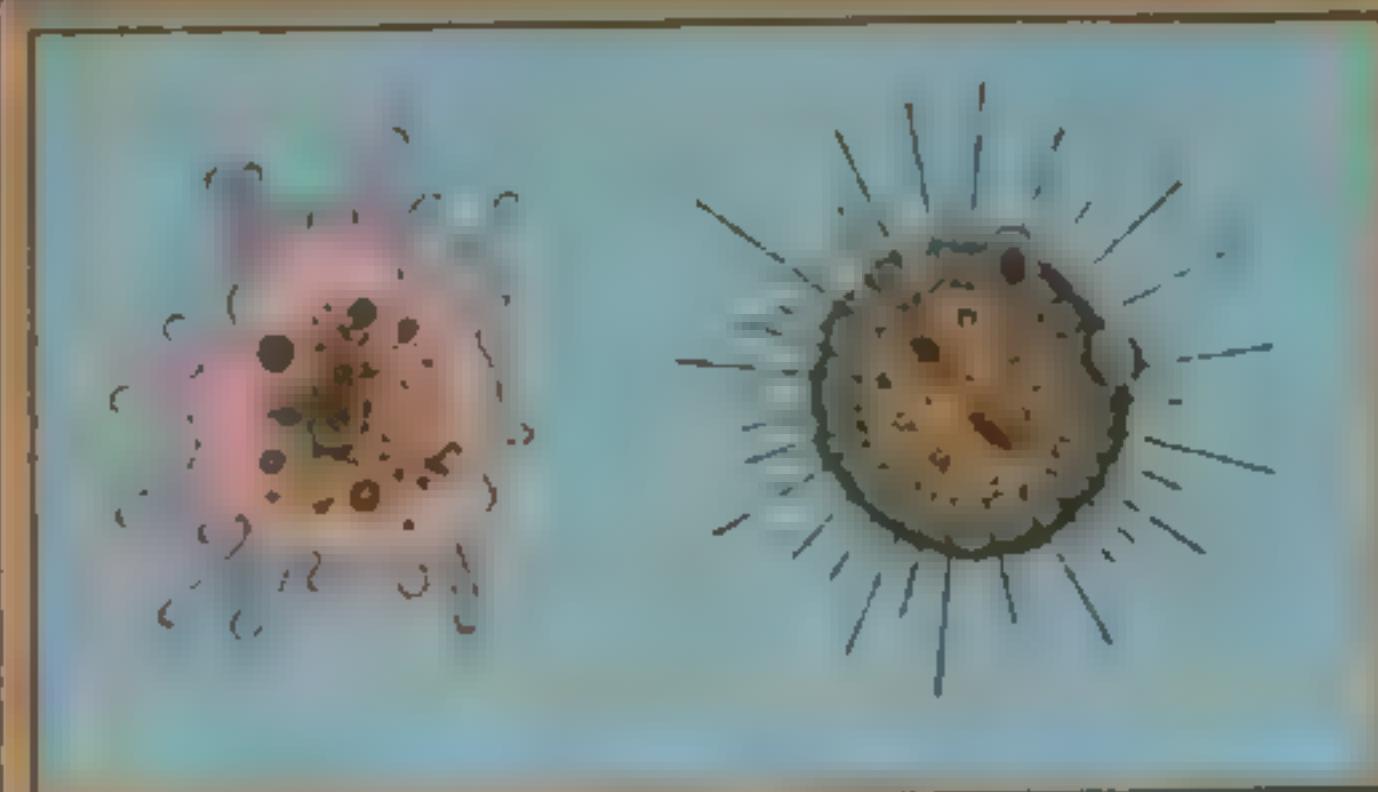
ΒΟXXX!

ΒΖΙΝΓΚ



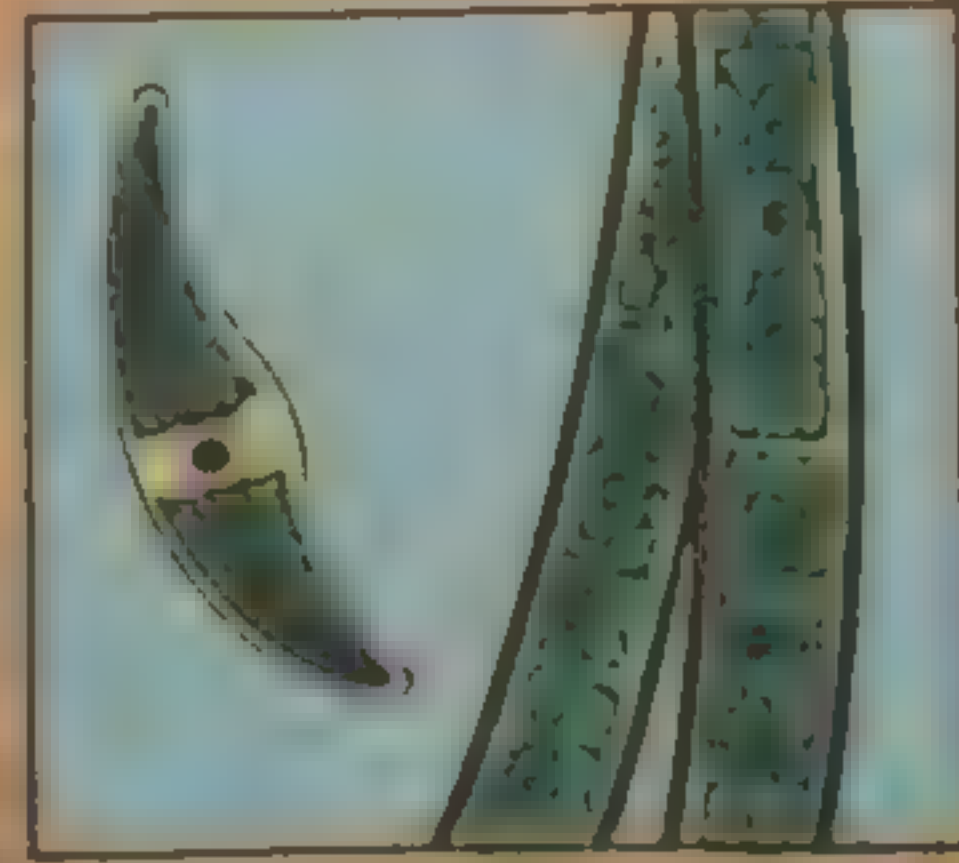
ΤΕΛΟΣ

Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ



ΜΟΝΟΚΥΤ-
ΤΑΡΕΙ
ΟΡΓΑΝΙ-
ΣΜΟΙ

ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΤΡΙΚΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙ-
ΣΜΟΥΣ ΕΞΕΛΙΣΣΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΘΥΤΙΚΟΙ. ΘΥΤΙΚΑ ΠΡΑΣΙ-
ΝΑ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΕ ΠΟΛΥΤΑΦΕΙΣ ΑΠΟΙΚΙΕΣ. ΠΡΟΣΚΟ-
ΛΟΝΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΥΠΟΧΡΥΚΟΥΣ ΩΡΑΚΟΥΣ ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΜΕΤΑ-
ΒΟΛΕΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΑ-ΣΤΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΡΚΕΤΟ ΚΟΝΟ ΠΕ-
ΡΝΟΥΝ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΟΛΥΠΛΗΘΥΝΩΣΟΥΝ ΤΑ
ΚΥΤΤΑΡΑ ΤΟΥΣ ΓΙ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΚΟΠΟ, Η ΦΥΣΗ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ
ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΠΟΥ ΧΡΕΙ-
ΑΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΘΗΛΑΣΤΙΚΑ.



ΔΙΑΦΕΡΟΙ ΤΥΠΟΙ Δ.Υ. ΓΗ



ΤΡΙΒΟΛΙΤΗΣ ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟΣ

ΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΕΝΟΣ ΤΡΙΒΟΛΙΤΗ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΔΩ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΟΙ ΤΡΙΒΟΛΙΤΗ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ
ΕΞΕΛΙΣΣΟΥΝ ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΟΡΙΣΜΕ-
ΝΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΗΔΗ ΕΝΑ ΑΠΛΟΥΣΤΑΤΟ ΝΕΥΡΙΚΟ
ΣΥΣΤΗΜΑ, ΑΛΛΕΙΣ ΕΝΑ ΣΤΟΙΧΙΩΔΕΣ ΠΕΠΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ.
ΜΕΤΑΤΥ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ Ο ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΣ ΕΙ-
ΝΑΙ Ο ΤΡΙΒΟΛΙΤΗΣ, ΚΑΤΙ ΜΕΤΑΤΥ ΚΑΜΠΙΟΡΙΣ ΚΑΙ ΑΡΑ-
ΧΝΗΣ ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ ΟΙ Δ' ΑΣΤΑΞΕΙΣ, ΑΠΟ 1 ΜΕΛΗΡΙΣ ΕΚ, ΕΙΝΑΙ
ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΕΚΕΙΝΗ ΑΡΧΟΤΕΡΑ, ΟΠΩΣ
ΑΛΛΩΣΤΕ ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ, Ο ΤΡΙΒΟΛΙΤΗΣ
ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΑΦΗΝΟΝΤΑΣ ΜΟΝΟ ΤΑ ΧΑΛΙΣΜΑ ΑΠΟΤΥΠΩ-
ΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΤΟΥΣ ΒΡΑΧΟΥΣ

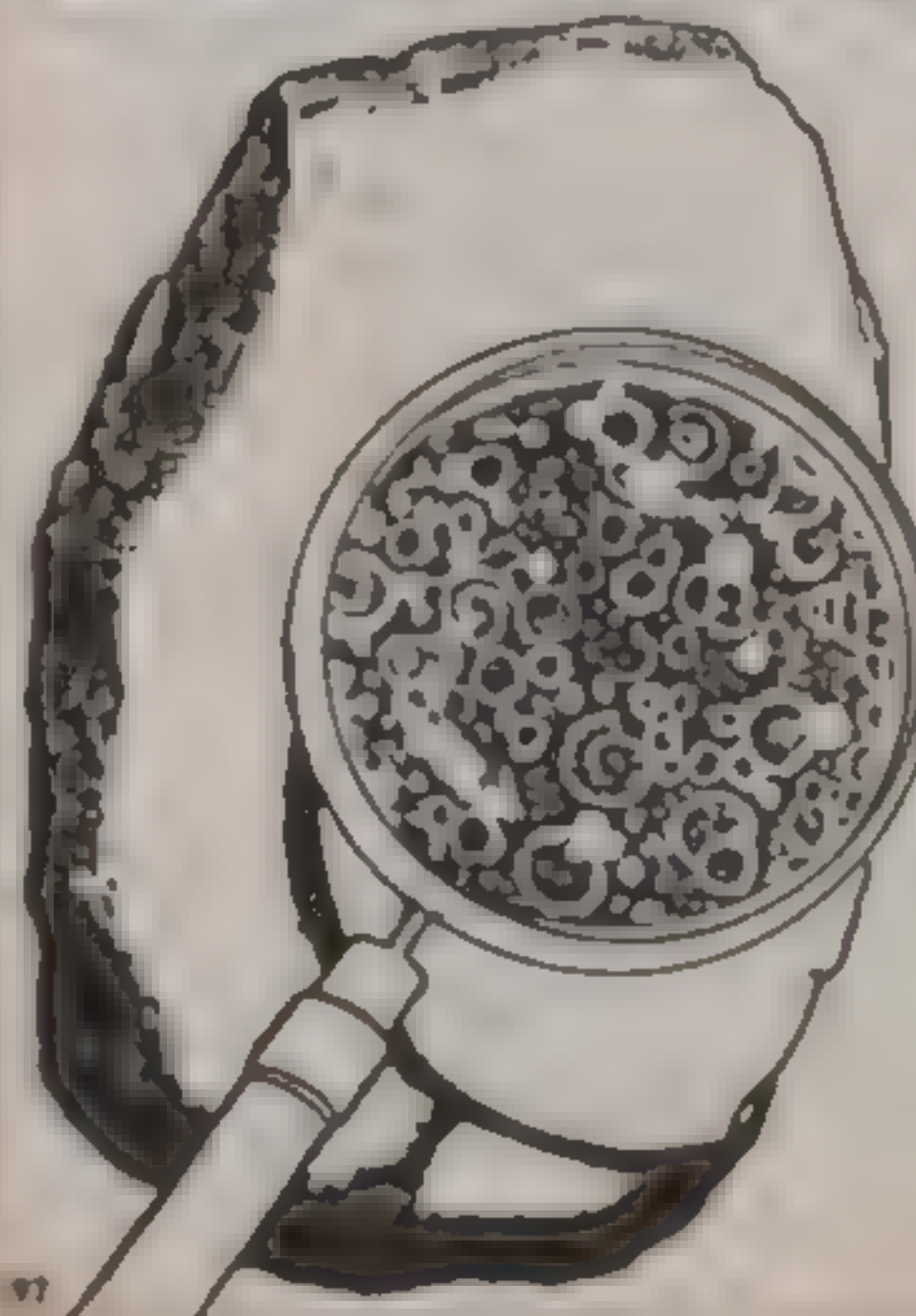


ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟΙ ΣΚΕΛΕΤΟΙ, ΑΠΟΤΥΠΩ-
ΜΑΤΑ ΣΤΟΥΣ ΒΡΑΧΟΥΣ, ΣΤΑ ΔΙΑΤΗ-
ΡΗΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΩΝ ΠΑΓΩ ΒΟΗΘΩΝ
ΣΤΗ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗ-
ΜΟΝΕΣ ΝΑ ΣΑΝΑΖΟΥΝΤΑΝ ΤΗΝ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ
ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΑΣ.



ΤΑ ΑΠΟΛΙΘΩΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝΤΑΣ ΕΝΑ
ΤΜΗΜΑ ΒΡΑΧΟΥ, ΜΕ ΤΗΝ
ΠΡΩΤΗ ΜΑΤΙΑ ΔΕΝ ΠΑΡΑ-
ΤΗΡΟΥΜΕ ΤΙΠΟΤΑ ΤΟ ΙΔΙΑΙ-
ΤΕΡΟ, ΑΛΛΑ ΜΕ ΜΙΑ ΠΙΟ
ΠΡΟΣΕΧΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΒΛΕ-
ΠΟΥΜΕ ΠΩΣ ΥΠΛΕΚΟΥΝ
ΑΠΕΙΡΑ ΙΧΝΗ ΑΠΟΛΙΘΩΜΕ-
ΝΩΝ ΟΝΤΩΝ. ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟ-
ΝΑ ΙΧΝΗ ΠΟΥ ΜΑΣ ΟΔΗ-
ΓΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΚΗ ΜΟΡΦΗ
ΤΩΝ ΣΗΜΕΡΙΝΩΝ ΣΗΜΕΡΑ ΟΡ-
ΓΑΝΙΣΜΩΝ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ
ΣΤΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ
ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΣΤΡΩΜΑ
ΑΥΤΟ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ.



Η ΜΟΥΣΙΚΗ

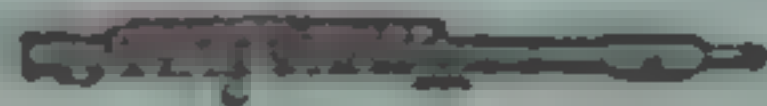
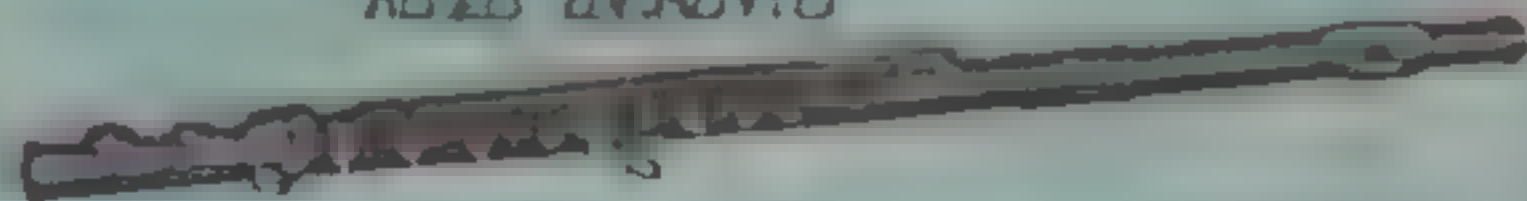


ΤΟ ΦΑΡΟΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΠ' ΤΑ ΠΙΟ ΓΝΩΣΤΑ ΟΡΓΑΝΑ ΠΟΥ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΩΝ ΣΥΝΘΩΝ. ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΦΑΡΟΥΤΑ ΕΨΑΝ ΑΠΛΟ ΚΥΛΙΝΔΡΟ ΔΙΑΦΟΡΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ. ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΦΑΡΟΥΤΟ ΔΙΝΕΙ ΕΝΑΝ ΗΧΟ ΔΙΑΠΕΡΑΣΤΙΚΟ, ΕΥΑΙΣΘΗΤΟ

ΤΟ ΑΠΛΟ ΦΑΡΟΥΤΟ ΑΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΣΥΝΘ. ΜΕΤΑΜΟΙΕΣΕ ΕΞΑΚΟΣΟΝΤΟ ΜΗΡΟΣ. ΠΡΑΓΜΑΤΩΣ Ο ΗΧΟΣ ΔΗΛΟΥΜΕΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΕΣΤΙΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΑΛΛΟΥΣ ΣΥΝΘΩΝΕΣ ΕΣΤΙΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ. ΤΟ ΦΑΡΟΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΟΡΓΑΝΟ ΑΠΛΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΕΙΝΑΙ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΑΙ ΑΥΤΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗΝ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΗΧΟΝ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ

ΦΑΡΟΥΤΟ Ο ΣΥΝΘΩΝ-ΜΕΝΟ

ΛΟΓΟ ΦΑΡΟΥΤΟ



ΟΥΤΑΔΕΝΟ



ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΚΑΘΗΜΕΡΑ
ΚΥΡΙΑ
ΤΙΝΑ

ΤΕ Α ΣΤΥ ΠΙΝΟΝΤΟ ΣΤΥ ΕΙΧΑ ΕΤΙ ΜΑΛΙΣ
ΜΙΑ ΤΙΝΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ. ΑΛΛΑ ΜΟΥ ΤΗΝ ΤΗ
ΡΕ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ



ΠΟΛΥΤΟ, ΗΒΕΛΑ ΝΑ ΣΟΥ ΩΜ-
ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ. ΑΛΛΑ
ΜΟΥ ΤΟ ΒΟΥΤΗΣΕ Ο ΔΡΑ-
ΚΟΣ!



ΤΙ Σ' ΤΗΓΑΝΙΤΕΣ ΠΑΥΛΕΣ
ΠΟΥ ΣΟΥ ΕΧΑ ΦΥΛΑΞΕ
ΜΟΥ ΤΙΣ ΕΦΑΓΕ ΤΑΛ. ΑΥΤΟΣ
Ο ΔΡΑΚΟΣ!



ΚΙ ΑΠΩ ΣΕΝΑ
ΠΕΡΑΣΕ Ο
ΔΡΑΚΟΣ.



ΑΥΤΟΣ Ο ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ ΠΕ-
ΡΑΣΕ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ
ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ ΜΟΥ!



ΜΠΑ ΚΑΙ ΣΕΡΕΙΣ ΠΟΥ
ΜΕΜΕΙ Ο ΔΡΑΚΟΣ.



ΣΕ ΜΙΑ ΠΑΡΑΓΚΑ, ΕΚΕΙ ΜΕΧ
ΤΟ ΔΑΖΟΣ!

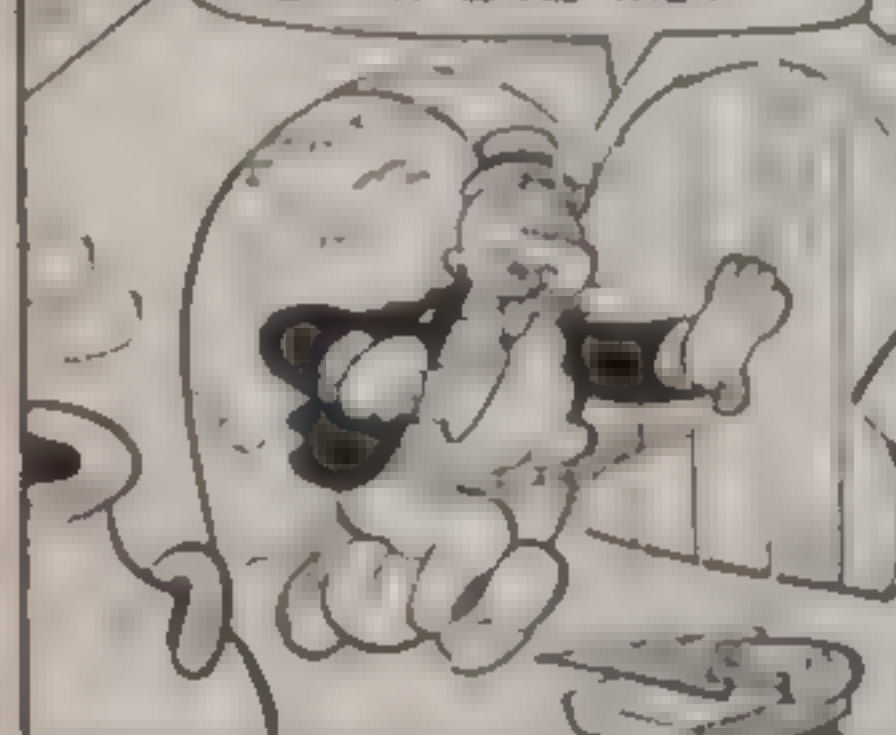
ΔΕΝ ΤΟΝ ΦΟΒΑΜΑΙ! ΠΡΟΣ ΝΑ
ΤΟΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΩ ΜΕΧ
ΤΟ ΣΤΙΤΙ ΤΟΥ!



ΛΑΤΗ Η ΠΑΡΑΓΚΑ ΘΑ ΠΑ-
ΡΕ ΤΟ ΣΑΛΗΡΟ ΜΟΥ ΥΦΟΣ
ΚΑΙ ΘΑ ΜΠΩ!



Ε, ΕΣΥ! ΑΥΤΟ ΕΚΕΙ
ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!



ΤΙ ΛΕΙΣ!



ΕΝΑΣ ΔΡΑΚΟΣ
ΚΑΝΕΙ ΟΤΙ
ΘΕΛΕΙ!

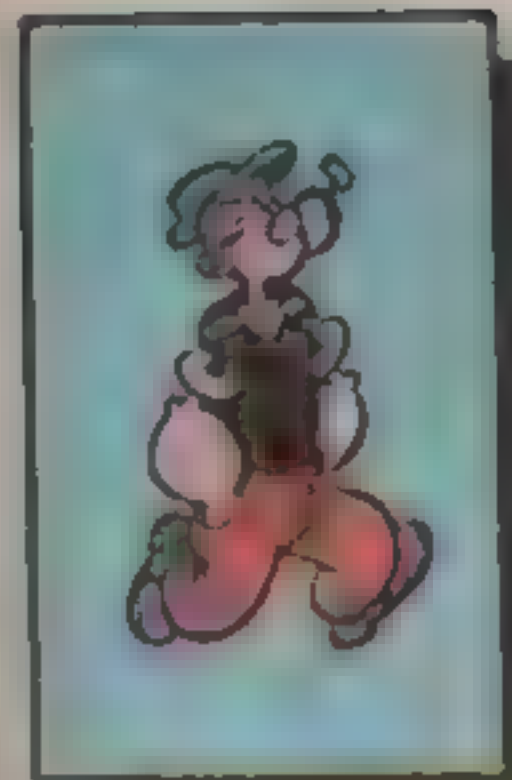


ΤΟΤΕ ΛΟΙΠΟΝ
ΝΑ ΜΕ ΚΑΠΕ-
ΣΕΙΣ ΓΙΑ ΦΑΓ.

ΧΑ'ΧΑ! ΘΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΝΑ
Σ' ΑΦΗΣΩ ΑΠΟΔΩ-
ΣΕΙΣ ΓΙΑ ΦΑΓ.



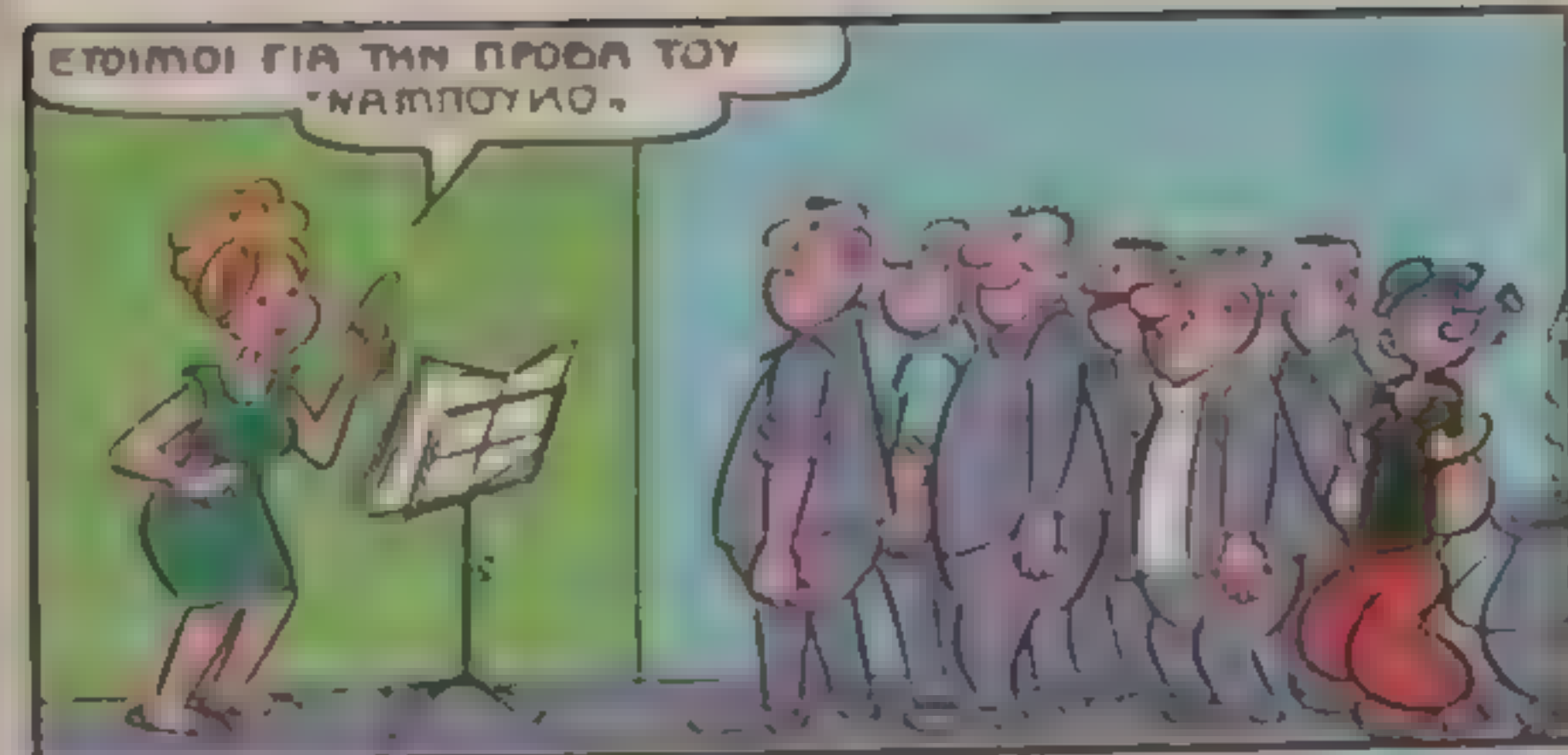
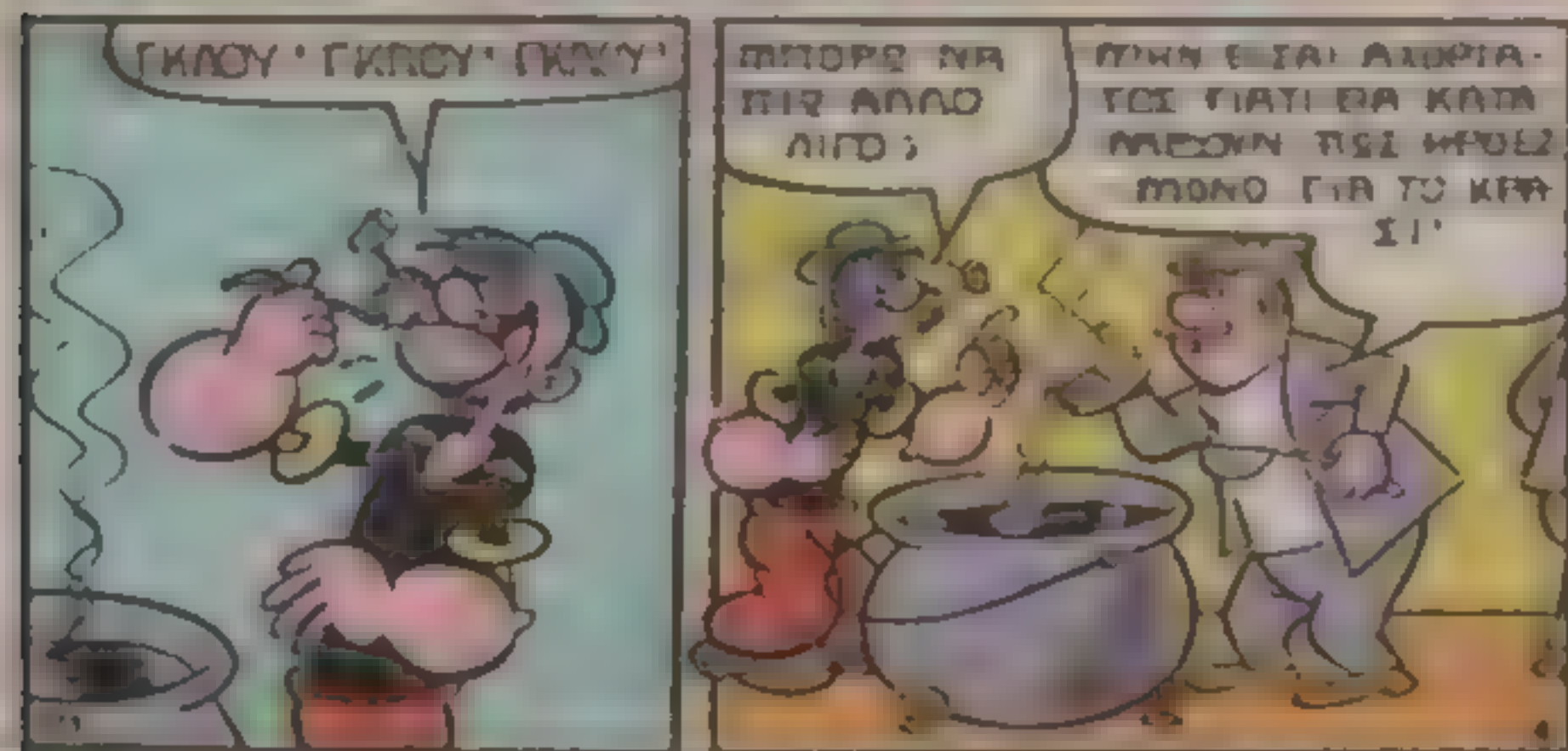
ΟΠΩΣ
ΘΕΙΣ
ΠΕΙΣ ΤΟ!



Κρασι μετα μουσικής







ΓΚΛΟΥ! ΓΚΛΟΥ!

ΚΥΡΙΕ ΤΡΙΝΚΕΤΟ, ΔΕΝ ΑΚΟΥΣ
ΤΗΝ ΩΡΗΝ ΣΑΣ!

ΩΠΑ!

ΩΥΓΕΕ
ΣΚΕΨΗΤΗ

ΓΚΛΙΤ!!!

ΠΟΥ ΓΛΥΚΑ, ΠΟΥ ΕΛΛΗΝ
ΑΚΟΥΣΤΕ ΤΟΥΣ ΑΡΧΟΥΣ!

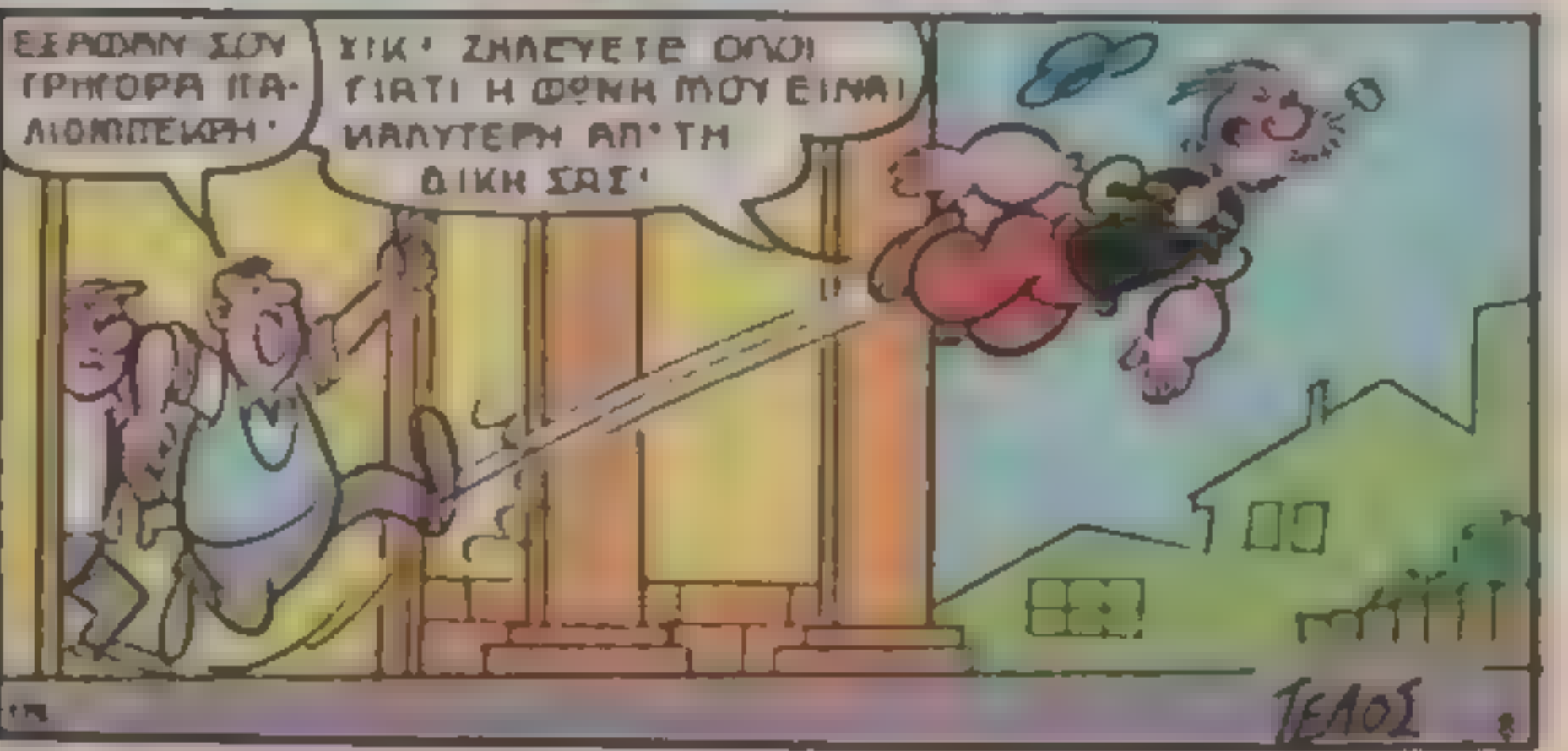
ΚΑΤΑΡΓΕΤΑΙ!

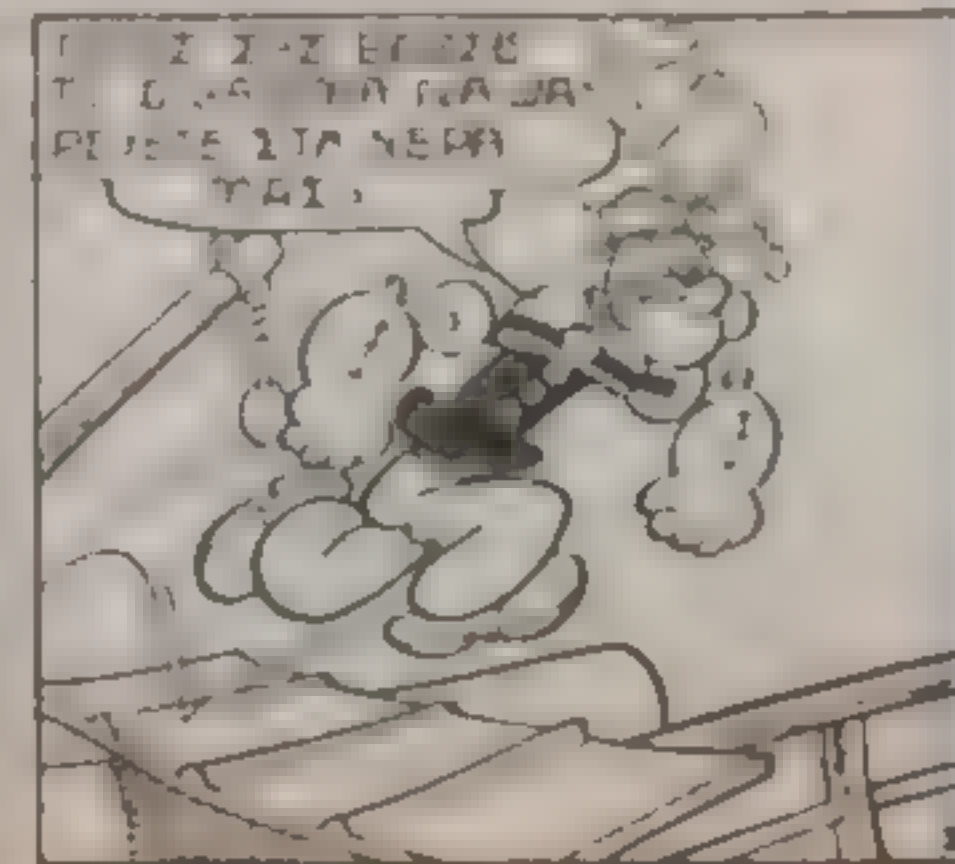
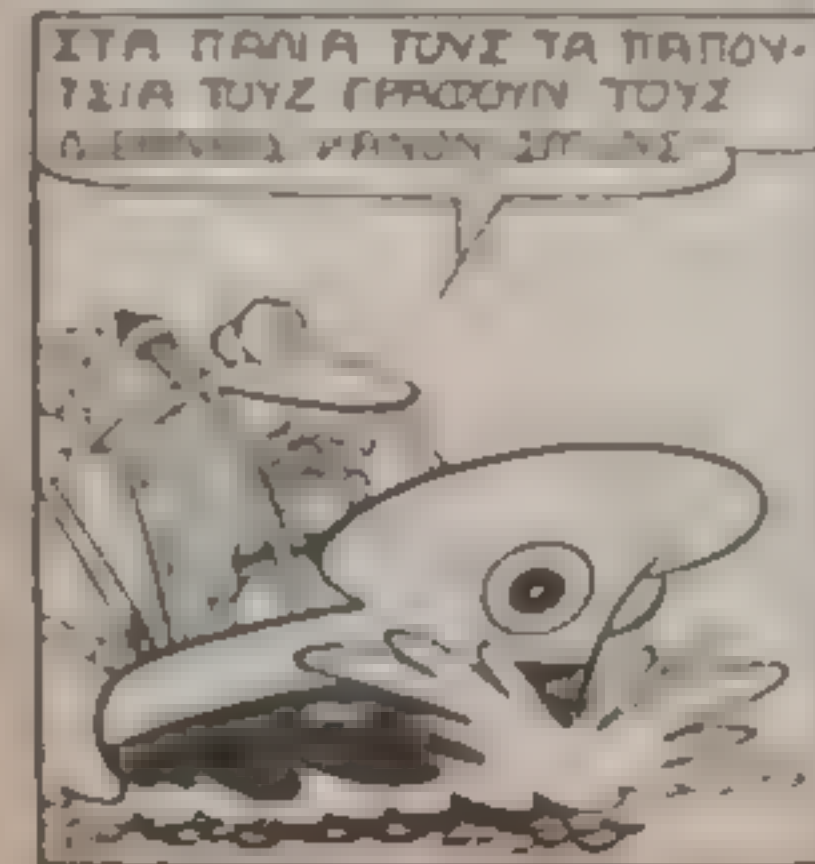
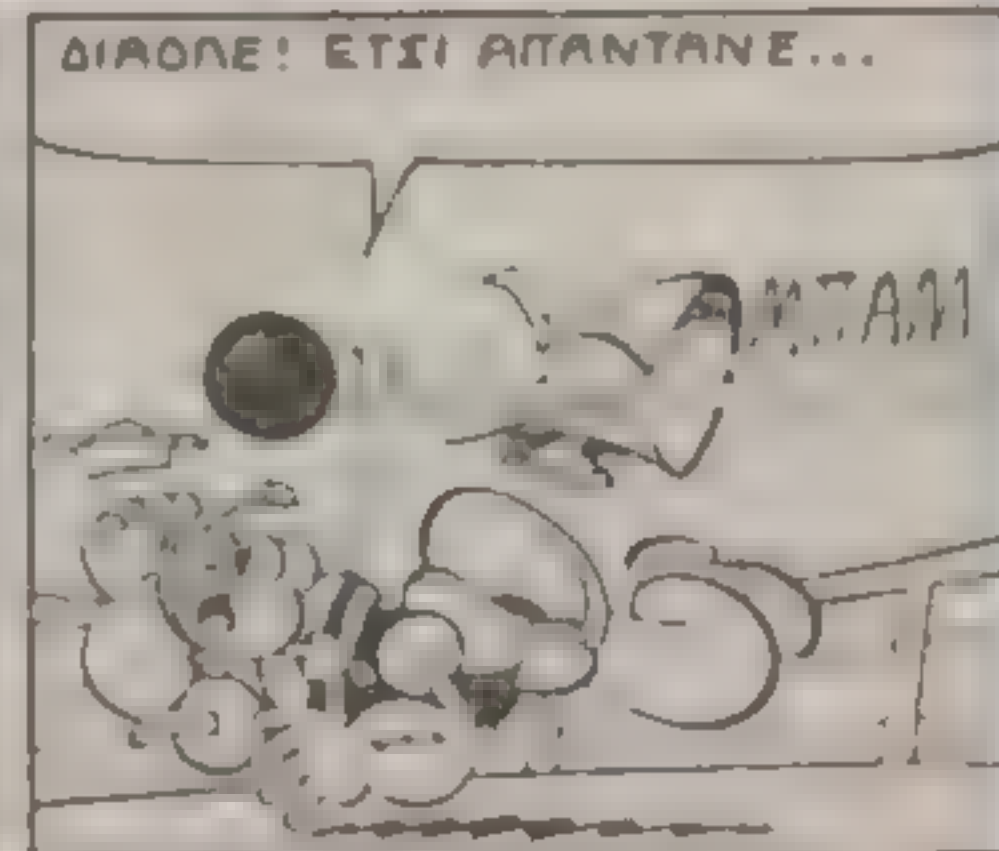
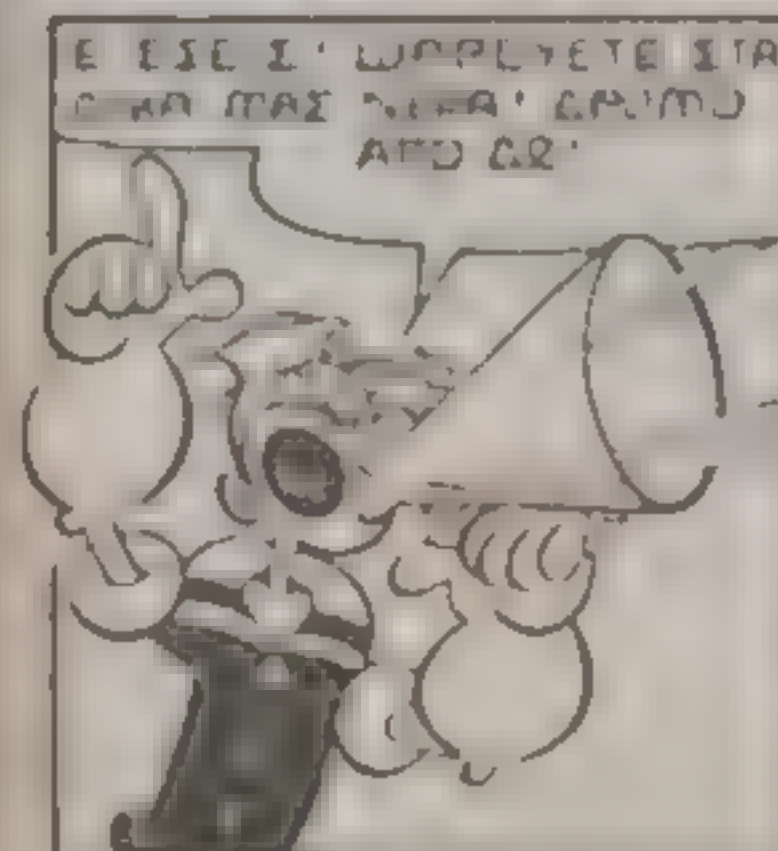
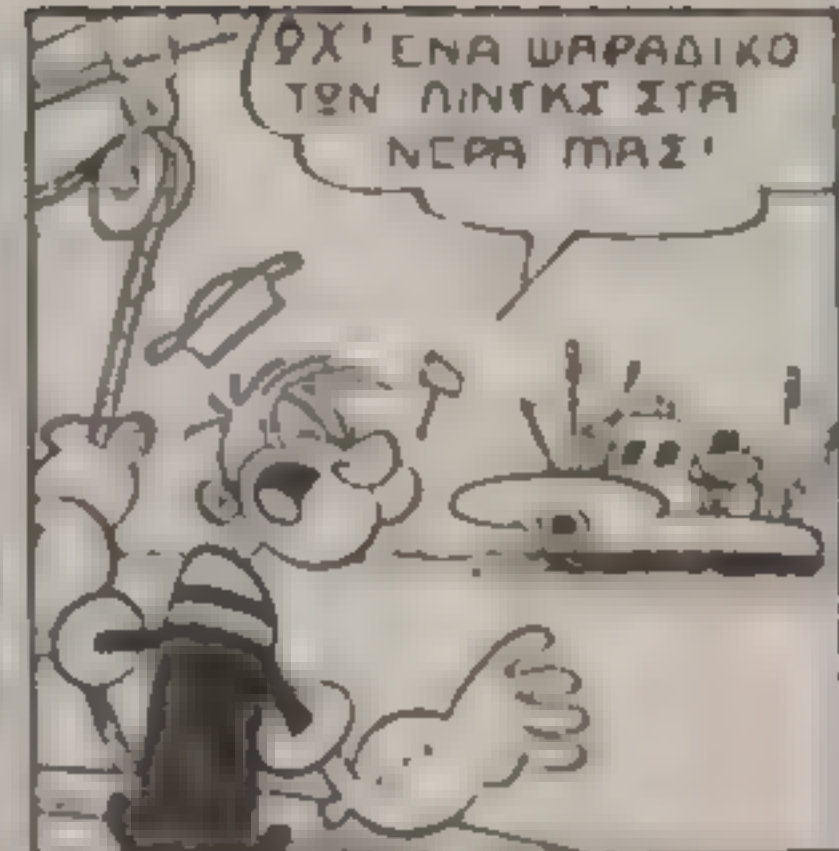
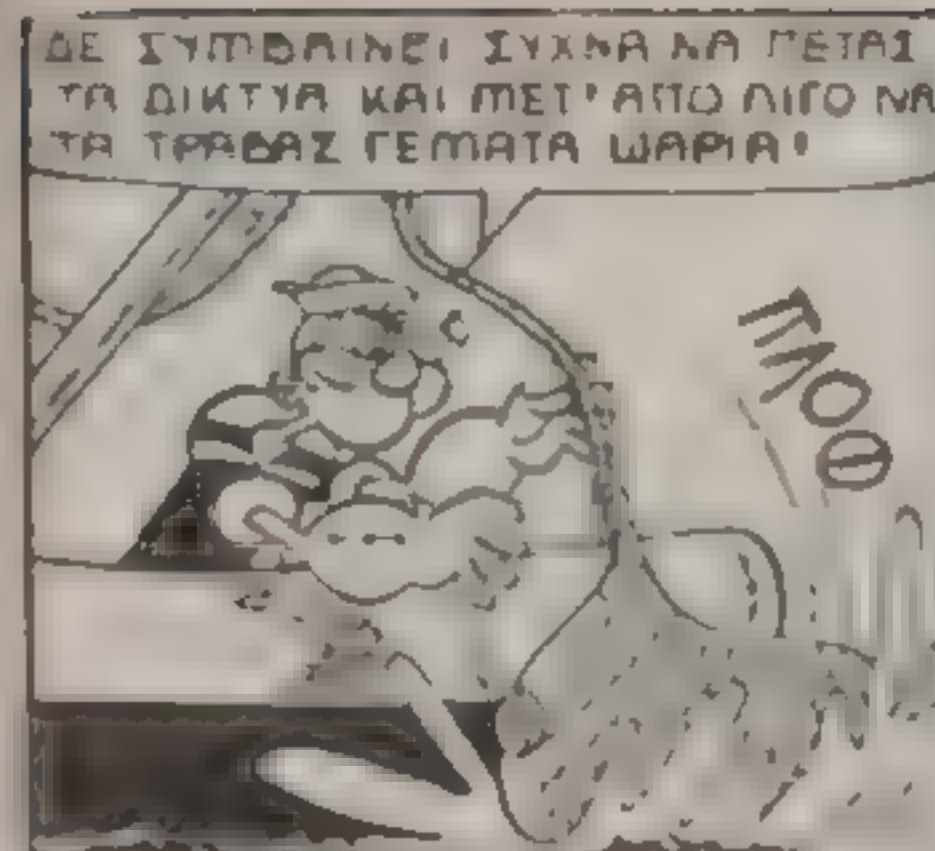
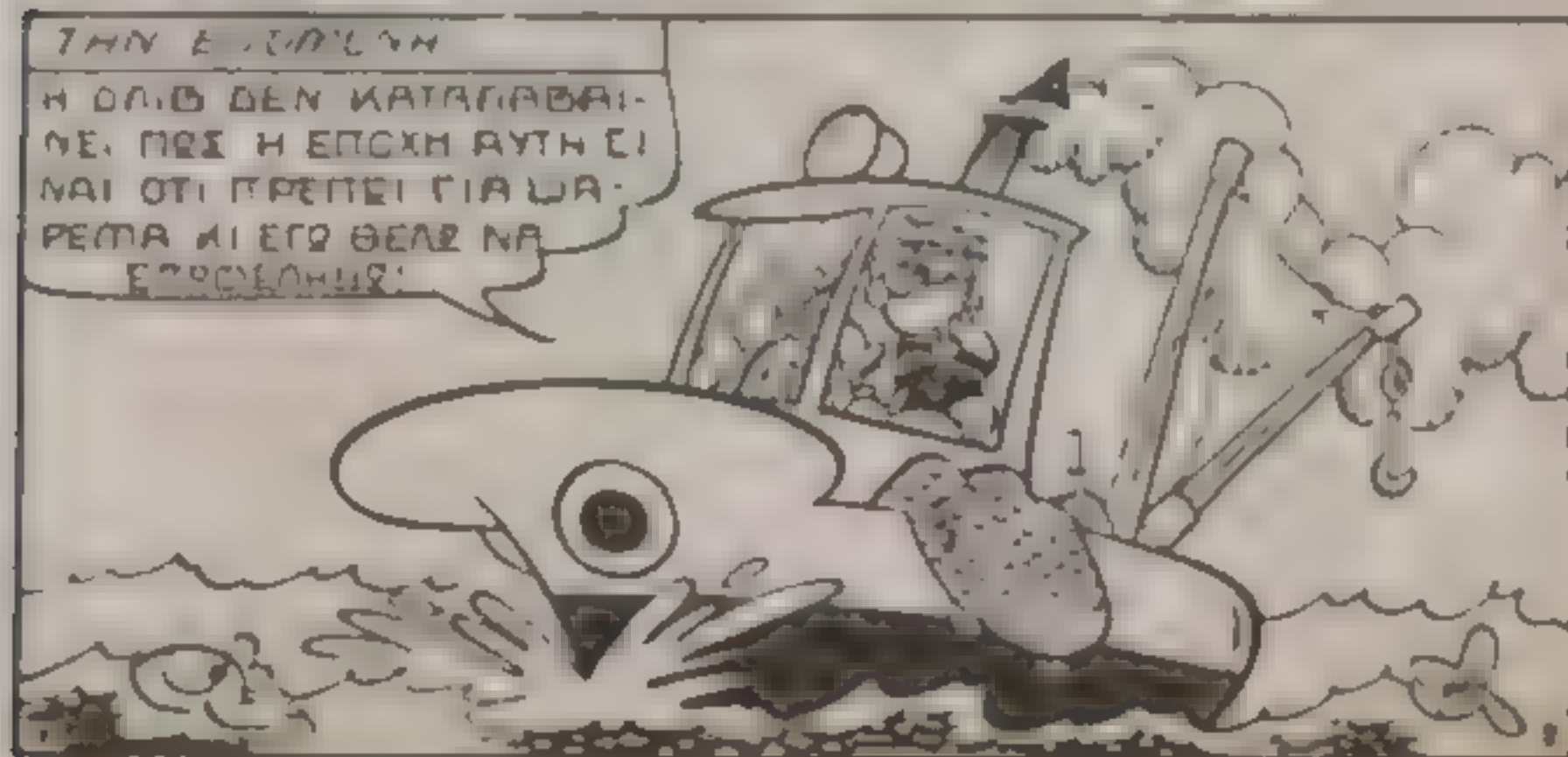
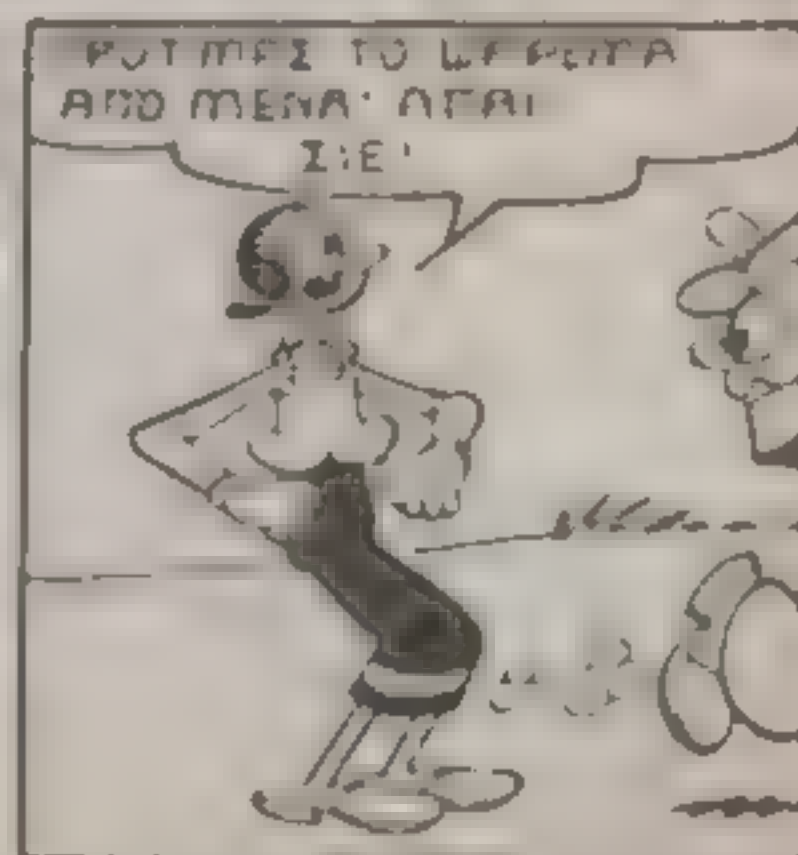
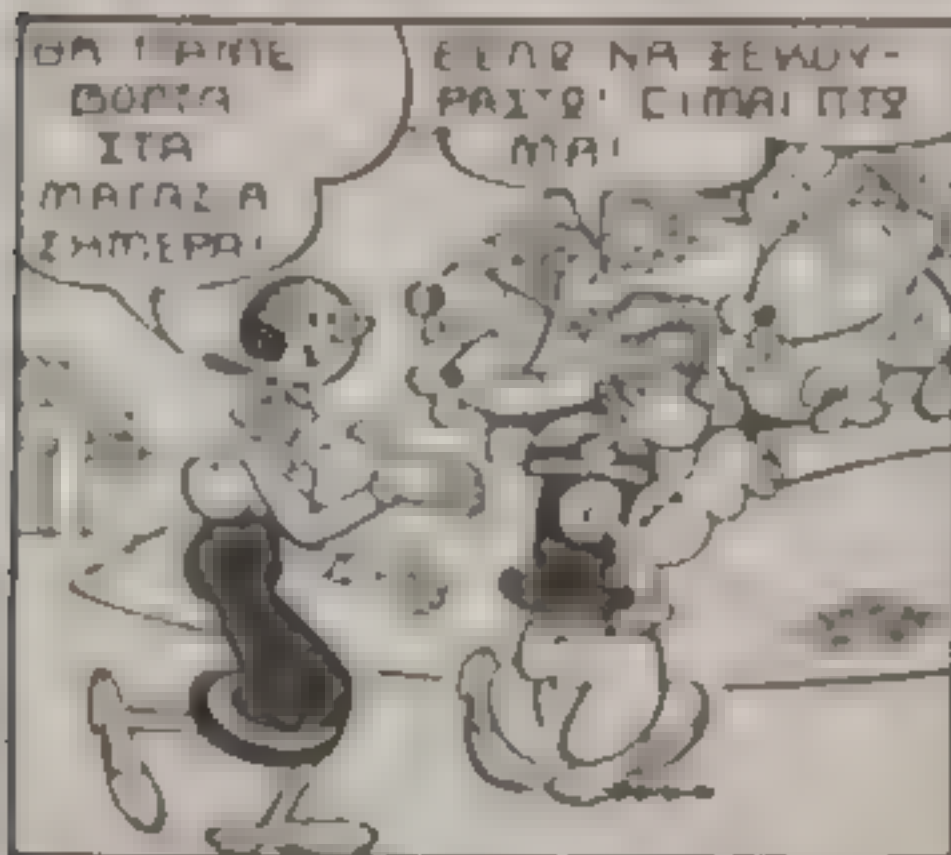
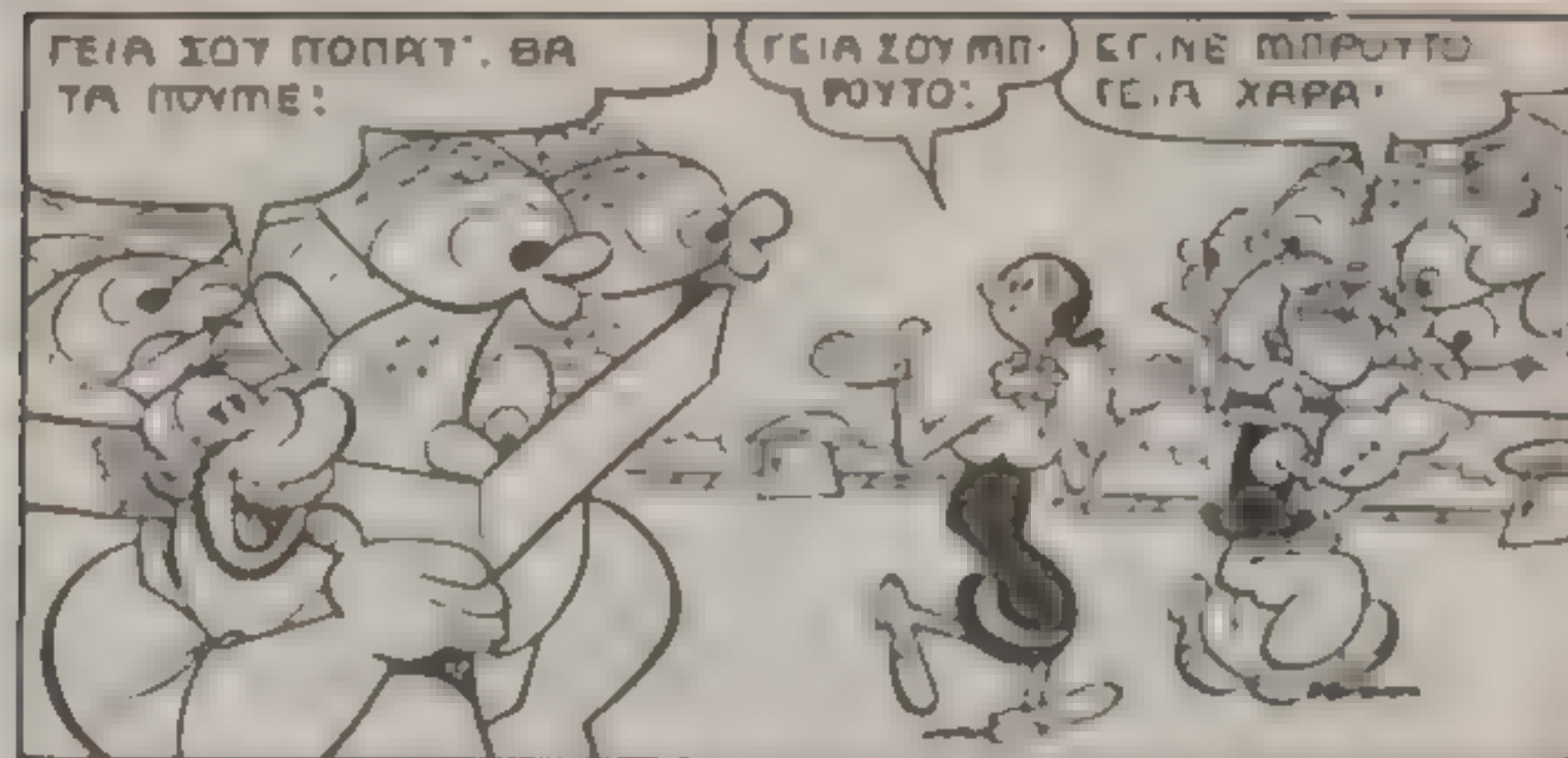
ΩΥΓΕΕ ΣΚΕΨΗΤΗ
ΜΕ ΟΥΡΑΡΑ ΧΡΥΣΑΡΑΓΑΡΟΥ!
ΓΑΡΟΥ!

ΓΕΣ ΚΡΕΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΡΑΣΙ

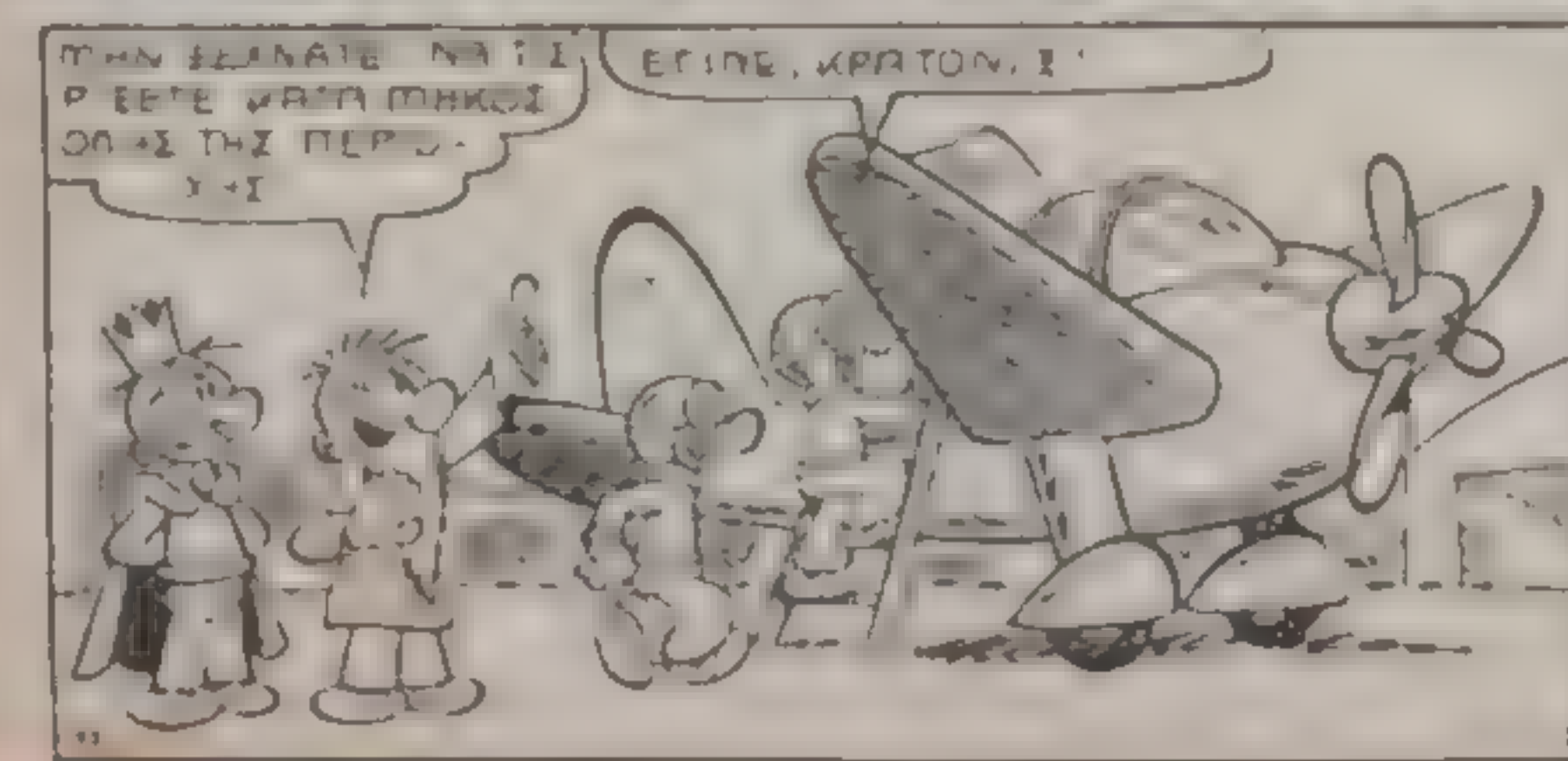
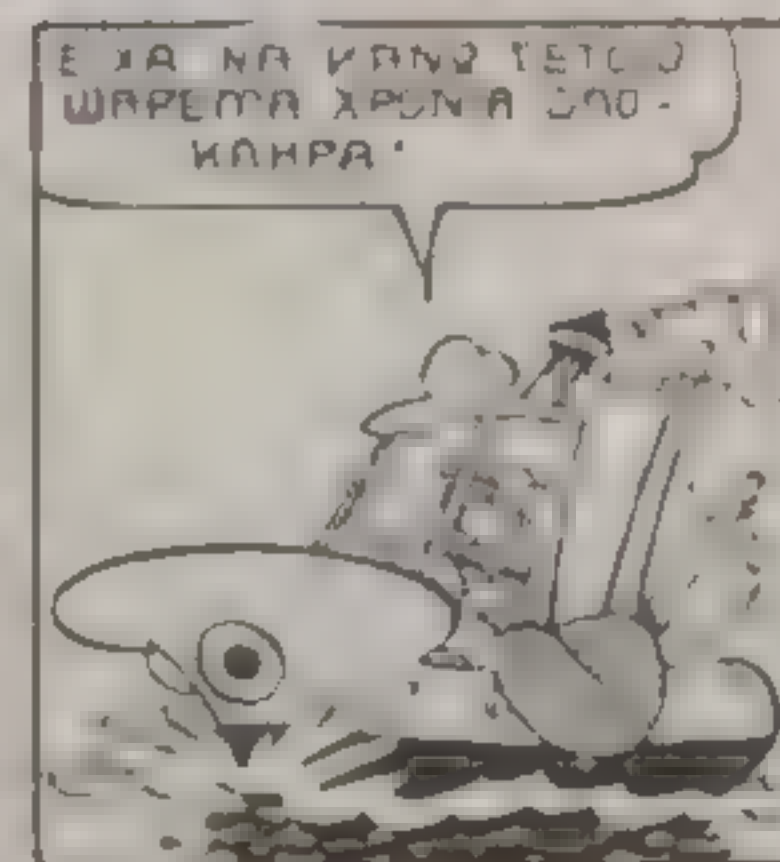
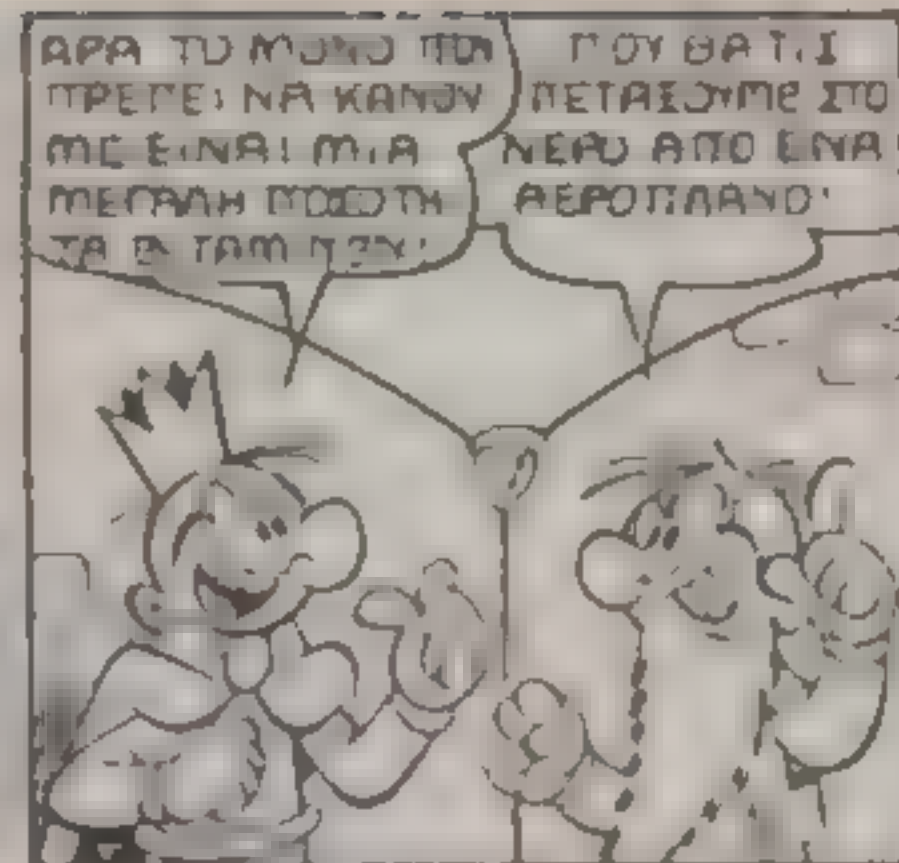
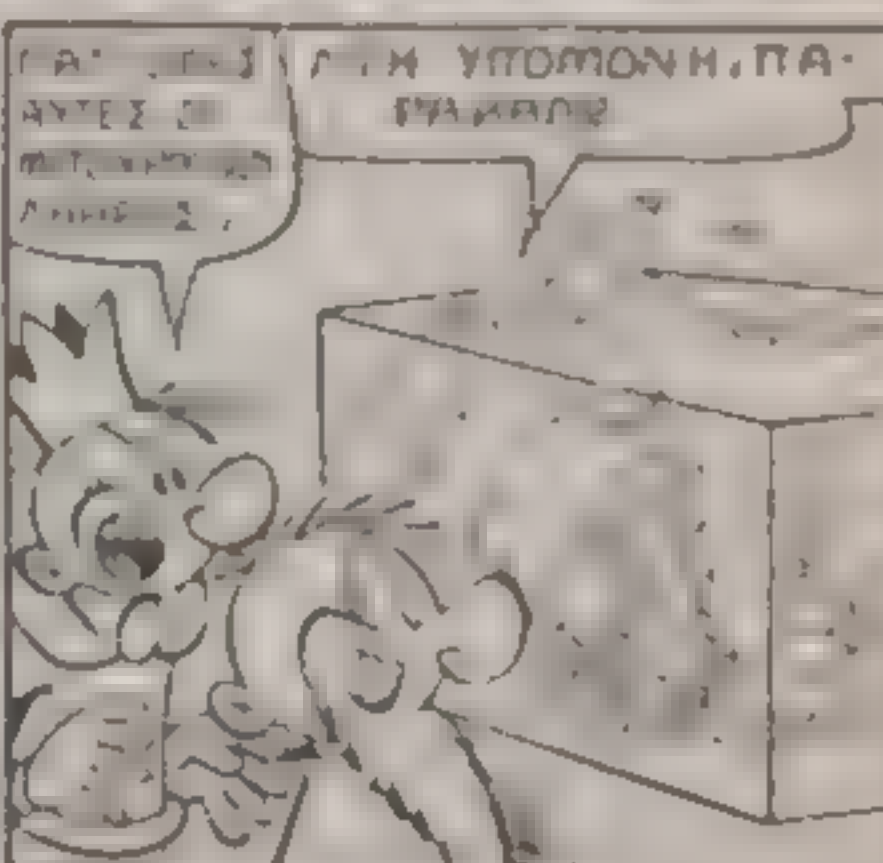
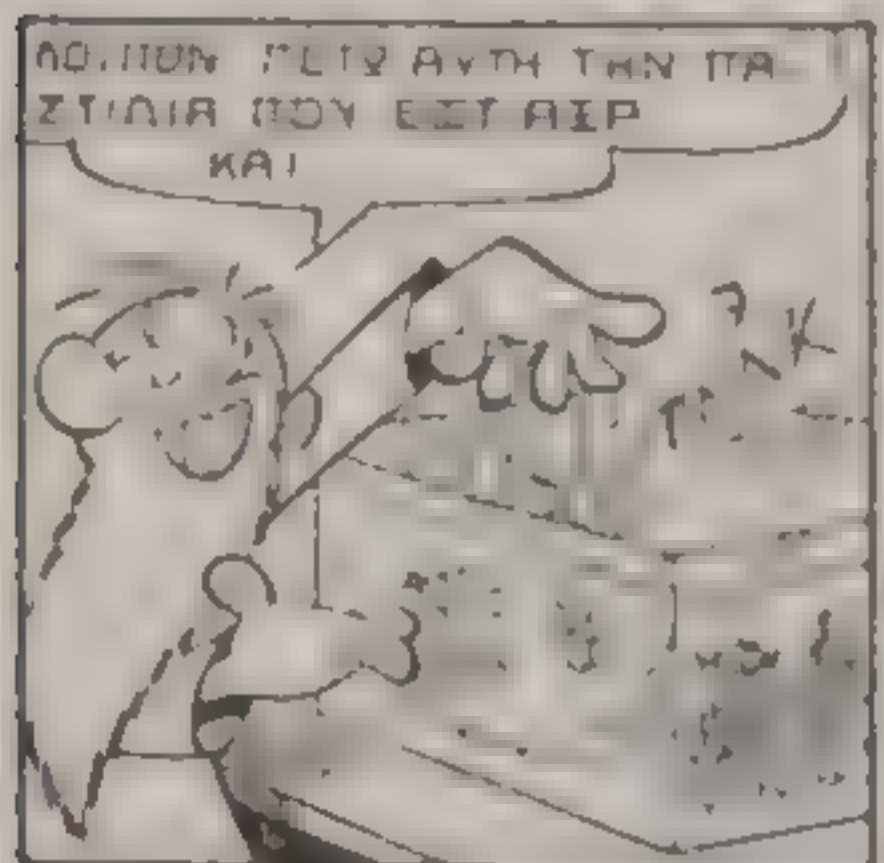
ΒΡΟΤΕΣ

ΠΟΥΣ ΕΚΑΝΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΠΑΣΑ
ΣΕΝΑ, ΚΤΛ ΤΕΡΕ ΕΣ ΕΚΤΟΣ
ΡΥΘΜΟΥ!ΣΥΝΕΧ ΖΕΥΓΕΤΕ ΑΥΤΟ ΤΗΝ
ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΤΡΟΦΗ!ΜΕ ΟΥΡΑΡΑ
ΧΡΥΣΑΡΑΓΑΡ ΝΕΕΕ
ΣΤΟΥΣ ΑΡΧΟΥΣ
ΧΡΥΣΑΡΑ!ΤΕΡΑ ΤΟ ΚΡΕΣ
ΝΤΟ!ΩΩΩ. ΠΑΤΙΔΑ
ΜΟΥΥΟΥΥ









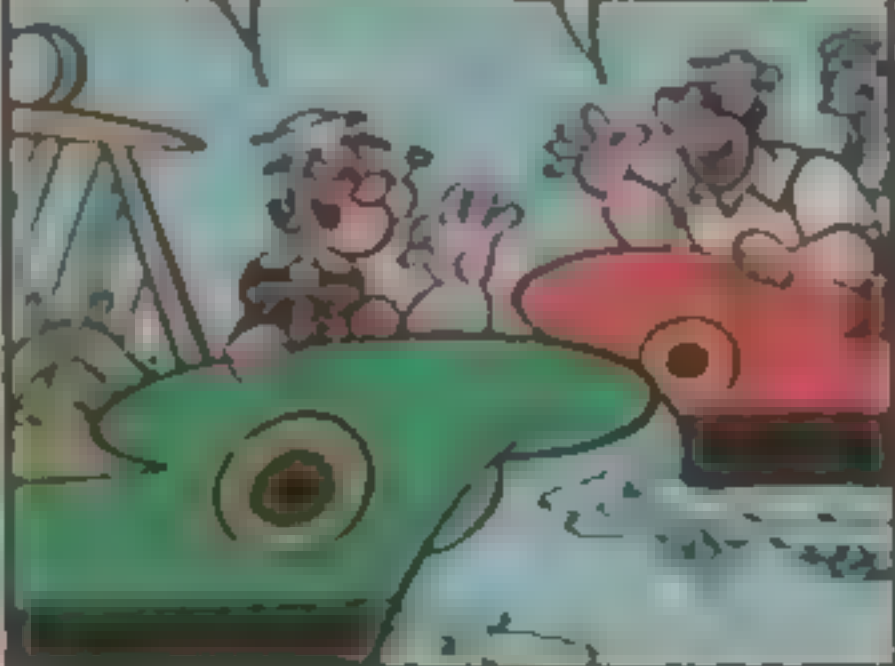
ΣΕ ΛΙΓΟ Η ΤΥΧΗ ΘΑ ΜΑΣ
ΧΑΠΟΓΕΛΑΣΕΙ!

ΘΑ ΕΧΟΥΜΕ
ΟΣΑ ΨΑΡΙΑ
ΘΕΛΟΥΜΕ!



ΠΩΣ ΠΑΣ
ΜΠΡΟΥΤΟ;

ΜΟΝΙΣ ΠΟΥ ΕΦΡΙΑ
ΔΙΚΤΥΑ ΚΑΛΑ
ΕΠΙΤΙΣΣΕ!



ΤΙ ΔΟΥΝΕΙΑ ΕΧΕΙ
Τ' ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ

ΠΕΤΑ ΤΙΣ ΠΑΧΤΙΛΕΣ
ΣΤΟ ΝΕΡΟ!



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΑΡΓΑΡΙ-
ΣΜΑ;



ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΚΑΤΗΡΤΙΑ! ΤΟ ΝΕΡΟ
ΒΡΑΖΕΙ ΣΑΝ ΦΑΖΟΥΛΑΔΑ!



ΩΧ! ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ
ΦΥΚΙΑ!

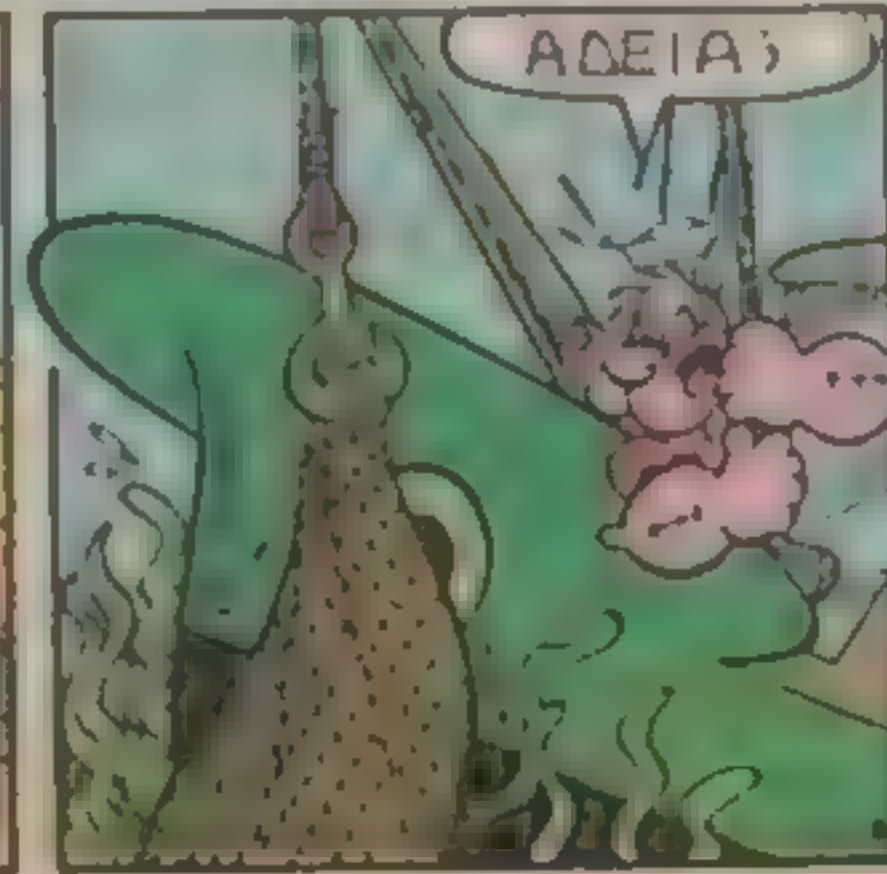
ΕΧΘΕ ΙΑ! Η ΜΠΑΖΖΑ ΜΑΝΕΤΑΙ!



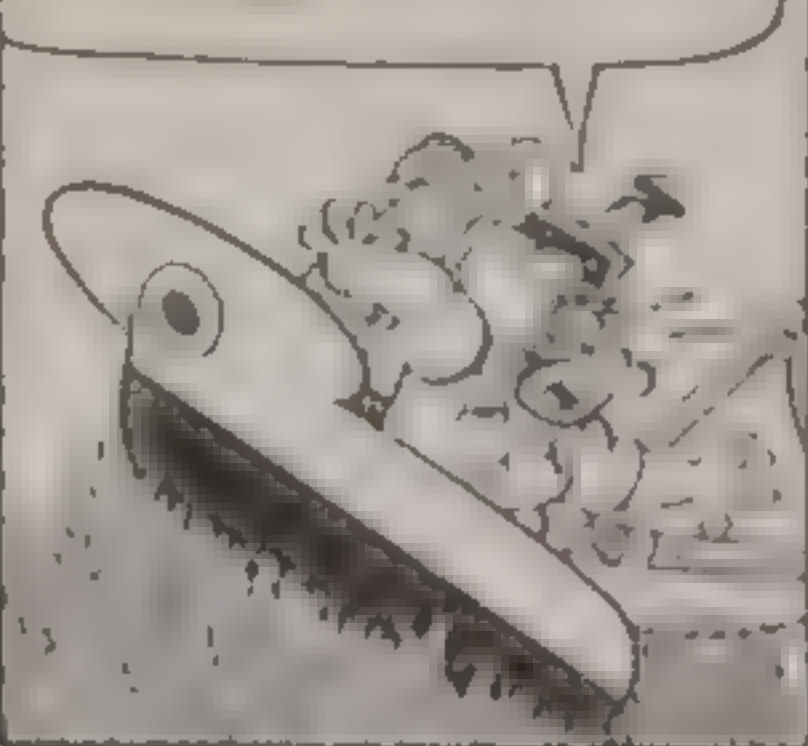
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΗΚΩΣΩ ΤΑ ΔΙΚΤΥΑ!
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΚΑΠΟΥ ΕΜΠΛΕ-
ΣΑ!



ΑΔΕΙΑ!

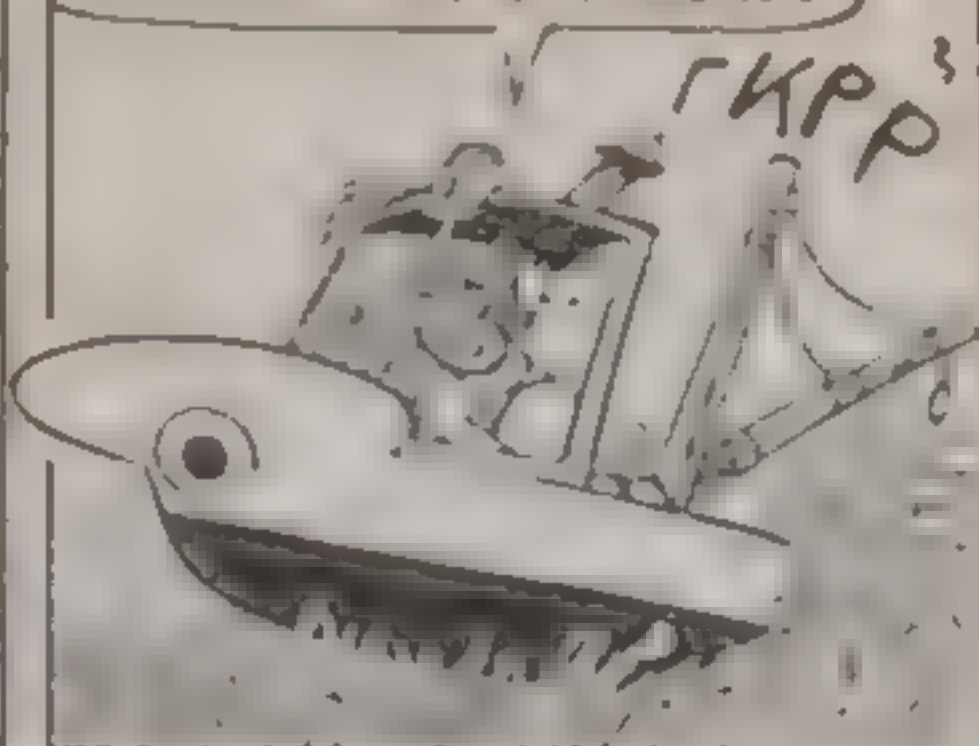


ΠΟΛΥ ΤΟ ΝΕΡΟ ΣΤΕ-
ΡΕΨΕ!

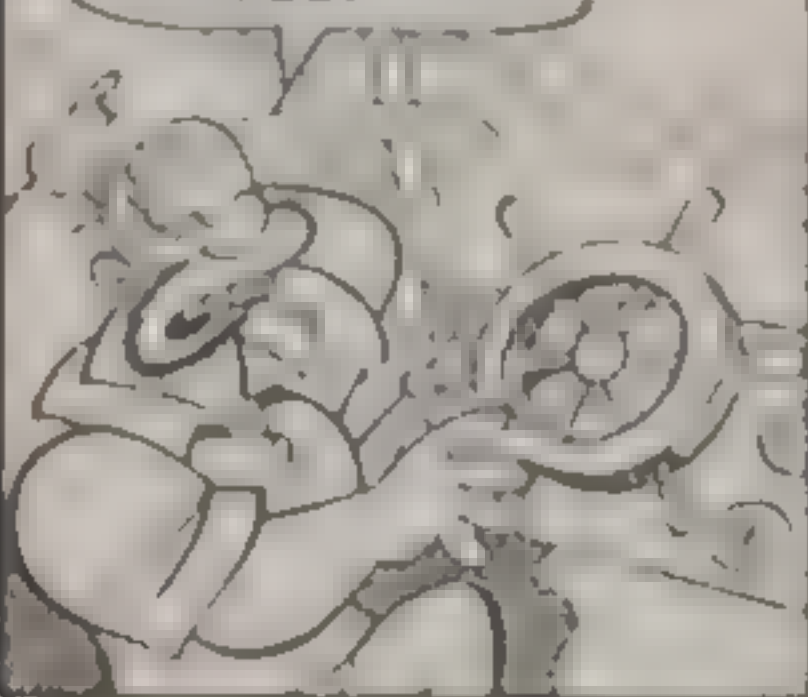


ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ
ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ! ΑΣ ΤΟΥ ΔΙΝΩ!...

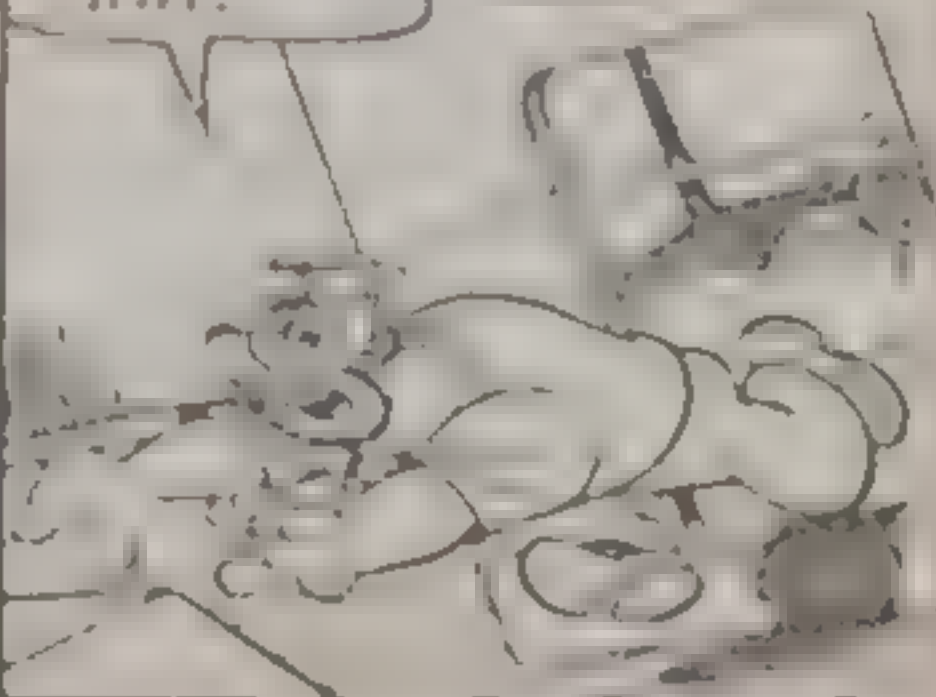
ΓΚΡΡ



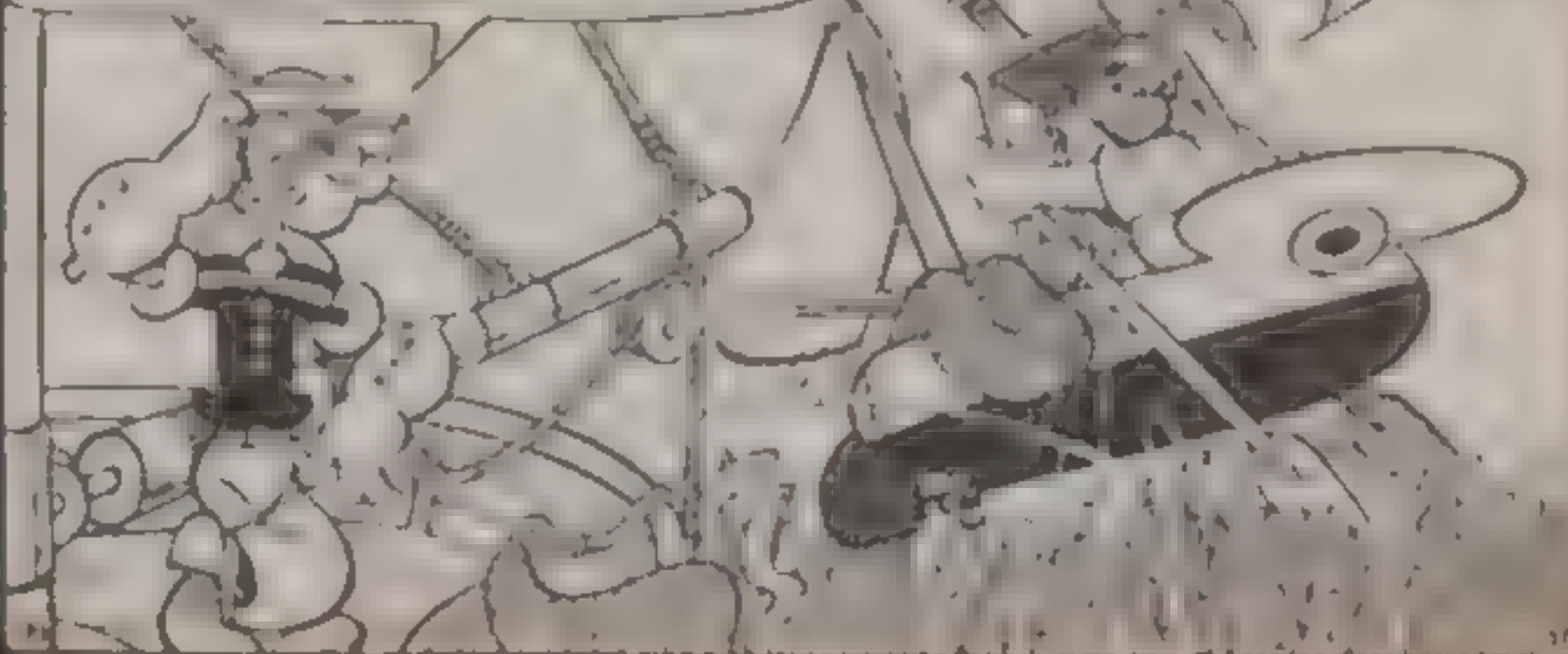
ΩΧ! ΜΠΛΕΧΤΗΚΕ Η ΠΡΟΠΕΛ-
ΛΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΚΟΛ-
ΛΗΣΕ!



ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΟ ΘΩΚΗΤΙ-
ΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ: ΤΑ ΚΟΥ-
ΠΙΑ!



ΤΡΕΛΛΑΘΗΚΕ! ΤΟΥΣΤΡΙΩΣ ΑΠ' ΤΟΝ ΘΩΚΟ

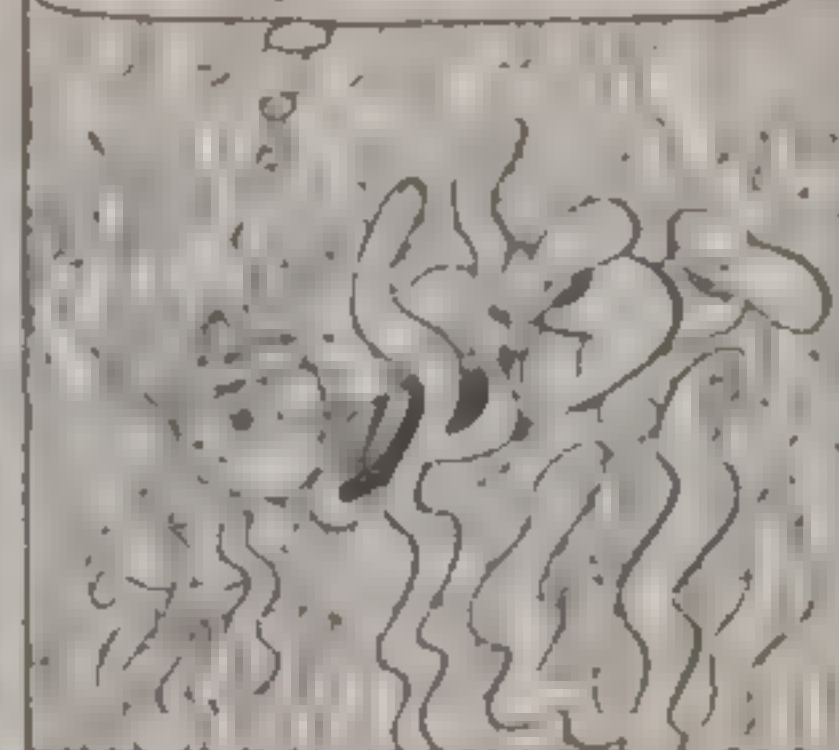


ΓΚΡΡ

ΕΙΣ ΕΓΩ ΤΑΙΣ
ΤΕΤΡΑΚΩΣΙΑ ΚΑΙ
ΕΑ ΜΕΝΩ!



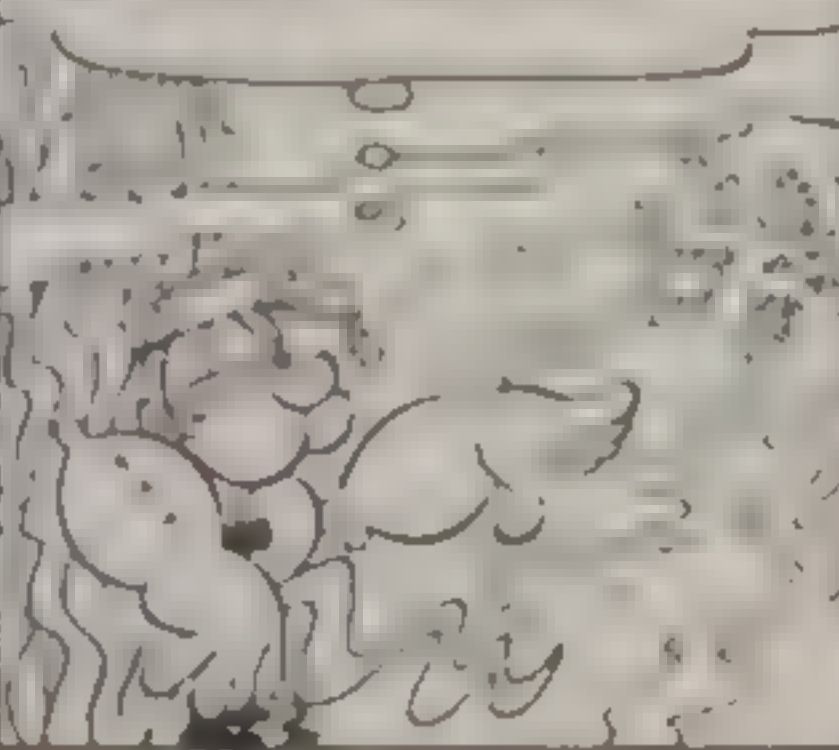
ΘΕΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙ-
ΝΕΙ!



ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΑΡΧΑΡΙΕΣ!
ΤΙ ΠΥΚΝΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ ΤΑ
ΘΥΚΙΑ!



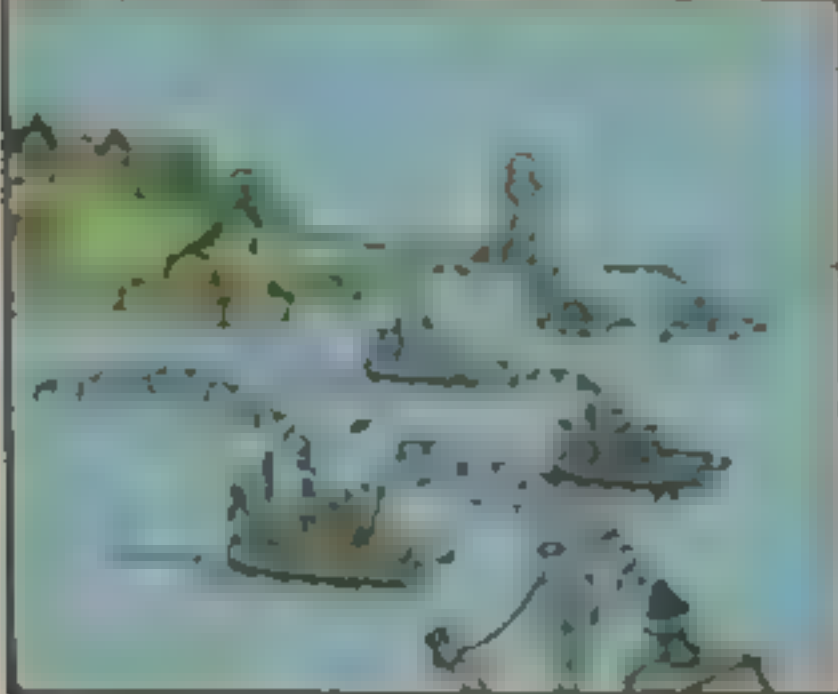
ΕΙΣΤΕ ΣΤΗΝ ΑΥΡΗ ΜΠΑ
ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΘΕΥΓΟΥΝ!



ΤΙ ΠΕΡΙΕΡΓΟ! ΤΑ ΘΥΚΙΑ ΕΧΟΥΝ ΜΕ-
ΤΑΣΤΕΙ ΣΤΑ ΝΕΡΑ ΜΑΣ ΜΟΝΟ!



Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΛΙΓΚΙΣ
ΔΙΑΤΑΞΕΙ ΤΑ ΨΑΡΔΙΚΑ ΝΑ
ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΝ.



ΑΜΑΝ! ΤΑ ΔΙΚΤΥΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ
ΒΑΡΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥΜΠΑΡΟΥΝ ΤΟ
ΠΛΟΙΟ!



ΔΥΝΑΜΗ ΠΑΙΔΙΑ! ΤΕΤΟΙΑ ΑΔΥΟ-
ΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΤΗΝ ΞΑ-
ΝΑΔΟΥΜΕ!



ΠΕΛΡΙ ΠΟΥ ΝΑ ΔΙΑΛΥΘΟΥΝ ΑΥ-
ΤΑ ΤΑ ΨΥΚΙΑ, ΜΕΝ ΘΑ ΜΠΕΙ ΟΥ-
ΤΕ ΜΑΡΙΔΑ ΣΤΑ ΝΕΡΑ
ΜΑΖ!



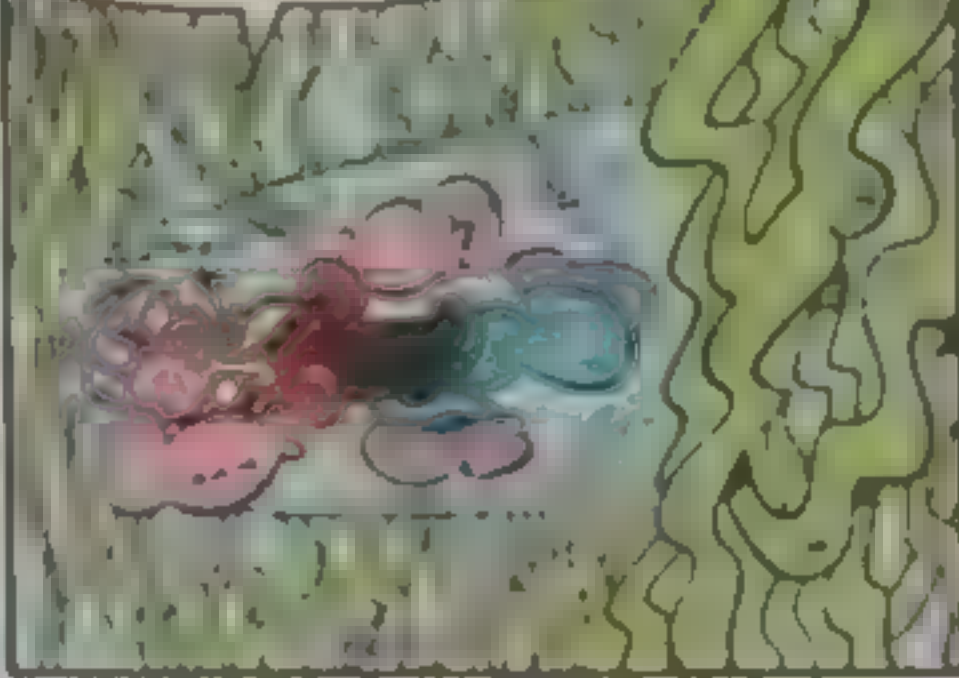
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑ ΚΩΣΩ ΚΑΙ ΝΑ
ΑΔΕΙΑΣΩ ΤΑ ΝΕΡΑ ΜΙΑΜ!
ΜΙΑΜ!



ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ
ΓΙΑ ΟΛΑ!



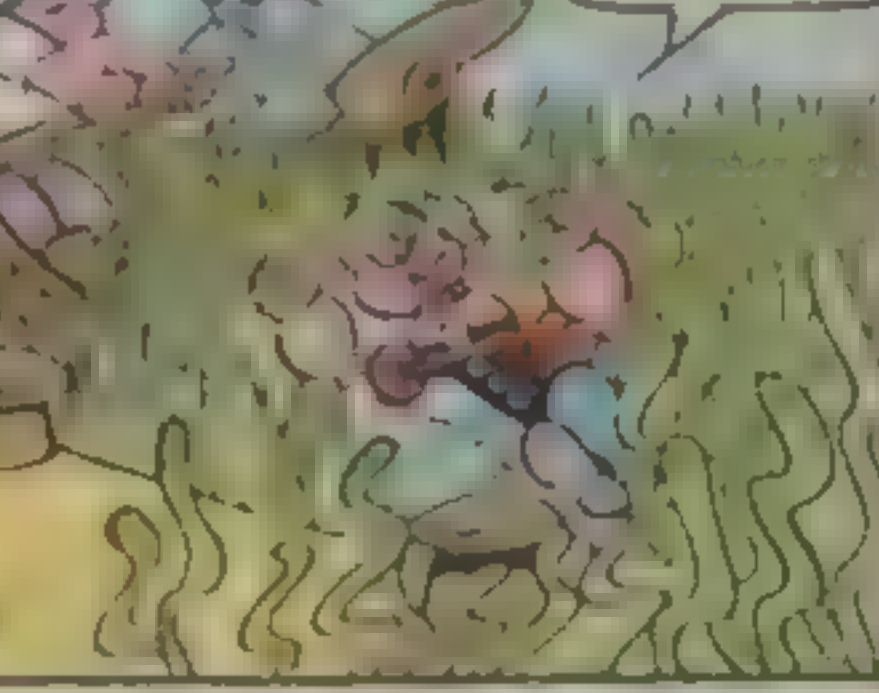
ΠΑΡ ΣΤΗ ΣΤΕΡΑ ΝΑ
ΠΑΡΕ ΕΝΑ ΔΡΕ-
ΠΑΝΙ!



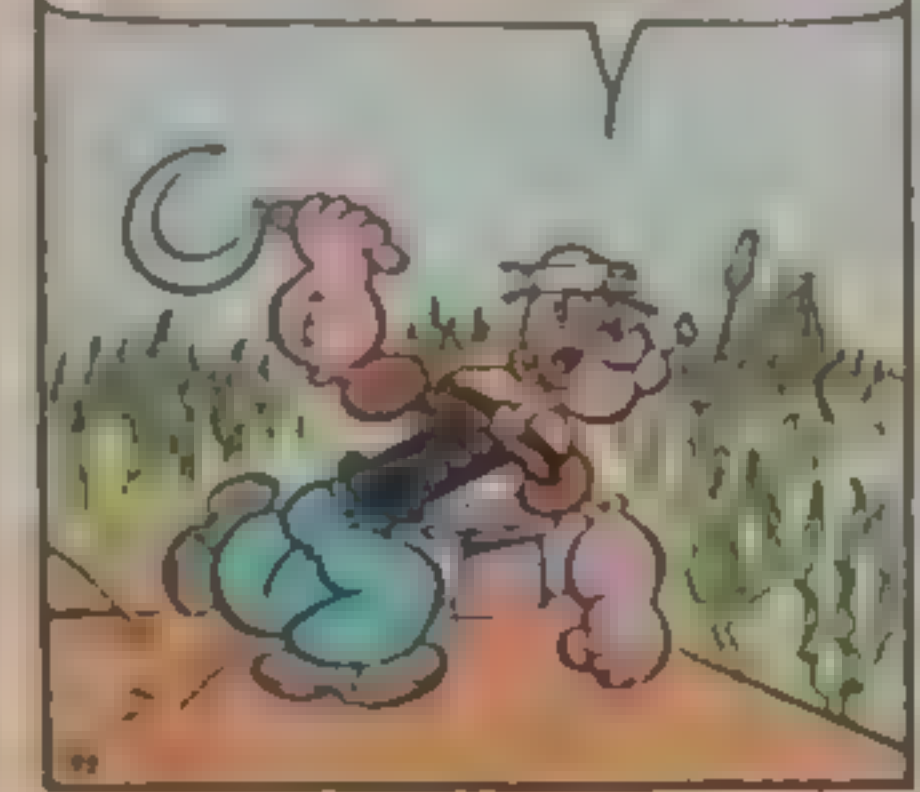
ΑΧ! ΤΙ ΜΙ-
ΖΕΡΙΑ ΕΠΕ-
ΞΕ!



ΜΗ ΤΟ ΘΑΛΕΤΕ ΚΑΤΩ!
ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΘΑ ΞΑΝΑ
ΓΥΡΙΣΟΥΝ!

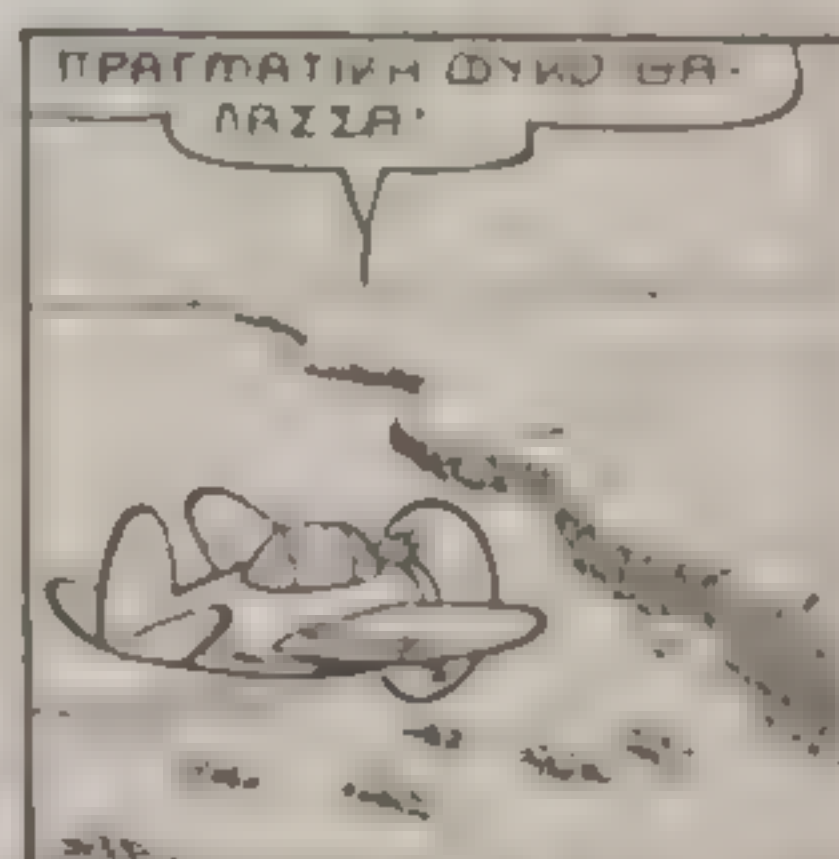
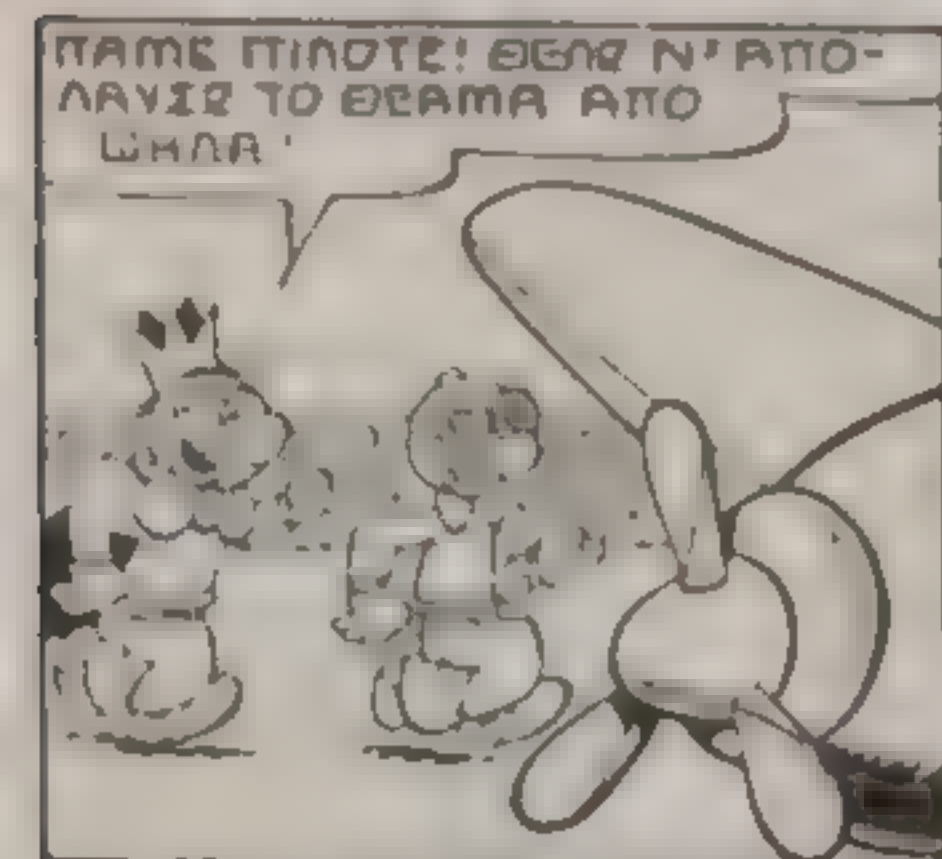


ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΖ ΠΛΑΙΟ-ΨΥΚΙΑ!



ΠΛΑΟ
ΠΛΑΟ/







ΤΑ ΘΥΚΙΑ ΣΑΝΑΜΕ-
ΓΑΛΕΝΟΥΝ!



ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΣΕ-
ΚΙΝΑΕΙ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΟ
ΑΕΡΟΠΛΑ-
ΝΟ!



ΔΙΑΔΕΞΕ! ΠΑΕΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΝΑΟ
ΤΩΝ ΜΙΓΚΣ!



Α, ΤΩΡΑ ΜΑΛΙΣΤΑ! ΑΥΤΟΙ
ΚΑΝΟΥΝ ΤΑ ΘΥΚΙΑ ΝΑ
ΜΕΓΑΛΕΝΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΩΣ-
ΧΛΟΥΝ ΤΑ ΣΑΡΙΑ!



ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΟΛΑ
ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ.
ΣΠΑΝΑΚΙ!



ΑΣ ΓΥΡΙΣΕ ΣΤΗ ΣΤΕΡΙΑ ΝΑ
ΠΑΡΑ ΤΟ ΔΡΕΠΠΑΝΙ!



ΤΣΑΚ ΤΣΑΚ



ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΑΠΟΚΤΗΣΑΜΕ ΔΥΟ
ΣΦΟΥΣ ΜΕ ΘΥΚΙΑ, ΤΙ ΤΟΥΣ
ΚΑΝΟΥΜΕ;



ΠΕΤΑΜΕ ΤΟΝ ΕΝΑ Σ' ΑΥΤΟΥΣ ΝΑ ΜΗ
ΜΕΙΝΟΥΝ ΠΑΡΑΠΟΝΕΜΕΝΟΙ!

ΒΖΙΝΓΚ



ΔΕΝ ΜΠΟΡΕ ΝΑ ΤΟΥΣ
ΡΘΗΣΕ ΕΤΣΙ!

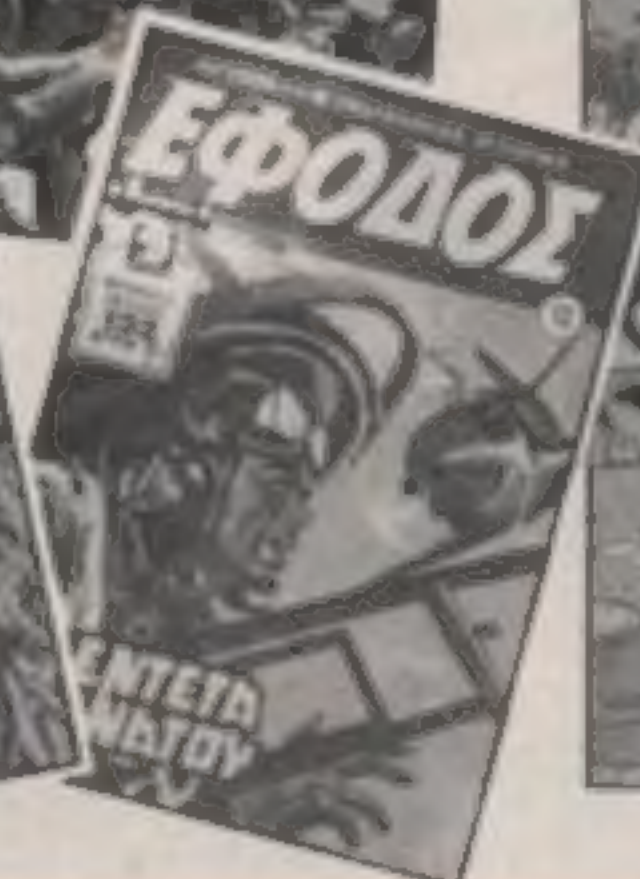
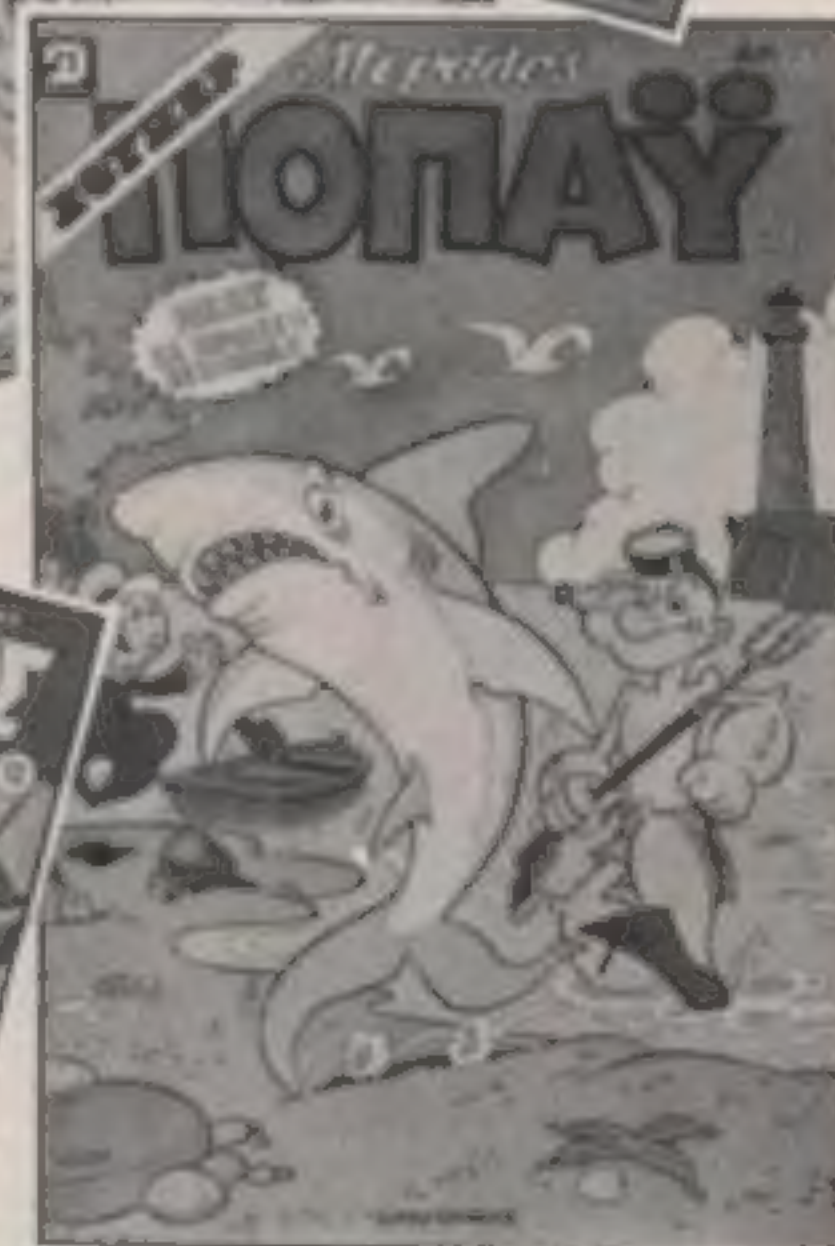
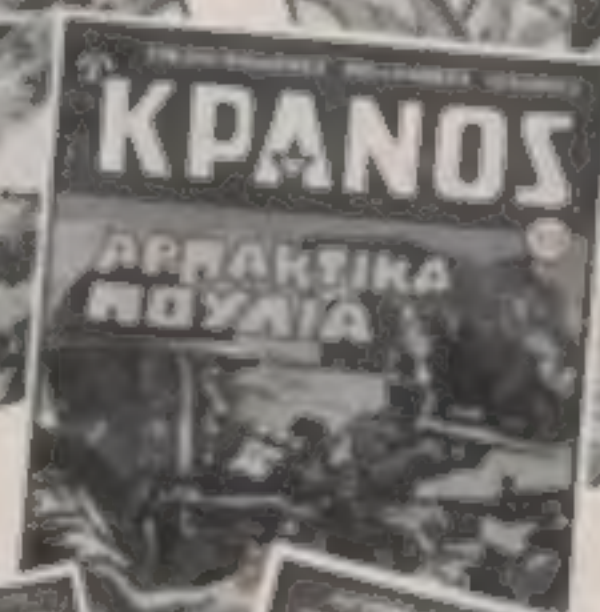


ΜΑ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥ-
ΤΗ Η ΠΕΡΙΕΡΓΗ
ΣΙΑ!





ΖΗΤΕΙΓΙΤΕ ΤΑ ΟΠΟ
οσα τα περιπτερα



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΝΑΓΕΡΜΕΝΟΣ

Μπαγκς Μπαουνι

ΟΛΟΙ
ΟΙ ΗΡΩΕΣ
ΣΕ ΝΕΕΣ
ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ

ΣΕ ΝΕΟ
ΣΧΗΜΑ



ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ